

Milí VUSáci,

jelikož jste se všichni nezúčastnili celosborové debaty, zasíláme jakýsi přehled tím, co se tam probíralo:

1) Kuba přehledně představil dramaturgický plán na letošní sezónu, jež opět přikládáme v příloze, a nastínil i jarní část – v únoru nás bude čekat Carmina Burana (v Plzni a v Německu), poté snad třetí díl Pána prstenů (duben), velikonoční Stabat Mater, květnová Pocta tvůrcům a v půli (či koncem) června závěrečný koncert sezóny, jelikož oproti loňskému roku sezóna skončí později

2) Jarda Šimůnek představil novou správní radu VUSu:

Ing. Miroslav Nový (jednatel firmy Investa Intl s.r.o., tatínek Dáši Nové, bývalý člen a předseda VUSu), MgA. Miriam Němcová (pedag. Pražské konzervatoře a dirigentka řady profesionálních orchestrů, bývalá dirigentka a umělecká vedoucí VUSu), prof. RNDr. Věra Pacáková, CSc. (prof. analytické chemie na PřF UK, bývalá členka taneční složky VUSu), Ing. Šárka Navarová, Ph.D. (současná členka VUSu) a RNDr. Eva Svobodová, Ph.D. (předsedkyně, současná členka VUSu)

staronovou dozorčí radu VUSu ze členů VUSu: PhDr. Hana Drábková, Ing. Pavel Kočí, Ing. Hana Samková

situaci se stávající zkušebnou VUSu – v budoucnosti UK počítá s využitím zkušebny jako polyfunkční místnosti (= konferenční sál, jednací místnost, studovna ...). Ze strany UK nám bylo přislíbeno, že zkušebna nám zůstane k využívání po dobu zkoušek - pro potřeby uskladnění VUSáckých „skříní“ (šaty, notový archiv, historické materiály) nám budou vymezeny náhradní prostory snad na tomtéž patře. Časový harmonogram úprav místnosti dosud nebyl stanoven, čili pouze víme, že výhledově „nám to hrozí“. Pronájem zkušebny by se neměl zvýšit (v současnosti platíme cca 70 tis. Kč ročně za nájem a provoz zkušebny).

splátky půjček za Čínu – díky koncertům za honorář v poslední době je v současnosti vyplacena více jak polovina pohledávek – k další hromadnější výplatě dojde snad na jaře roku 2015 (po inkasování honorářů za jarní koncerty).

3) Dalibor přednesl své podněty k lepšímu fungování VUSu (uvedeno jen stručně s případnými dalšími podněty ostatních):

propagace – propagaci rozdělil na cílové skupiny – posluchače x nábor nových členů x bývalé VUSáky

– ve všech případech platí obecně: zaměřit se na Facebook, webové stránky kulturních přehledů a dalších institucí (také pro nábor nových členů), vytvoření maillistu (kontaktů, které budou cca měsíčně informovány o dění ve sboru – již se na tom pracuje i z hlediska interních mailů), nahrávky = větší množství hudebních ukázek VUSu umístit přehledně i na náš web a youtube, vytvoření propagačního videa o sboru, dále prodej VUSáckých CD/hudebních souborů přes web, případně prodej vstupenek na koncerty přes náš web – minimálně online rezervace vstupenek (s automatickou odpovědí, že se to již řeší ...), slevy na vstupném (vstupenky jako výhry v rádiu, studentské a další, třeba časové slevy ...)

interní fungování – zlepšení komunikace mezi vedením a členy sboru obousměrně – informovat mailem o dění ve vedení (zápisy z porad či stručné měsíční přehledy o tom, co

vedení řeší - zasílat mailem, případně odkazy na dokumenty na VUSáckých stránkách, včetně finančního přehledu – jak na tom VUS je, případně oznámit chystané schůze – jsou veřejné), zapojit více VUSáků – práce pro VUS není uzavřená pouze pro vedení – rádi přijmeme každou pomocnou ruku

4) doplňky:

– zpětná vazba – poptat se posluchačů, jak se o nás dozvěděli – zjistit, který informační kanál (placený či nekomerční) je nejúčinnější a ten pak více protěžovat ...

V každém případě pokud kdokoliv z vás bude mít jakýkoliv podnět pro zlepšení fungování VUSu, nestyďte se to říct či napsat členům vedení či naopak se nebojte zeptat se na věci, které vás zajímají a o nichž máte pocit, že o nich nic nevíte či víte málo. A také se nebojte nabídnout své nápomocné síly pro práci pro VUS, pro každého se něco najde :-)).

Evka