

Výroční zpráva o činnosti VUS o.p.s. za rok 2014

Činnost Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy kontinuálně navazovala na bohatou a úspěšnou činnost v roce 2013. První čtvrtletí bylo věnování přípravě na mimořádný projekt v němž sbor ve spolupráci s Plzeňskou filharmonií nastudoval a poté provedl v Německu filmovou muziku k filmu Pán prstenu (2. díl – Dvě věže). Ve dnech 1. – 5. března bylo provedeno pět představení (3 ve Stuttgartu a 2 v Norimberku). Díky těmto mimořádným příjmům mohl sbor splatit významnou část vnitřního dluhu členům sboru za zájezd do Číny v roce 2011. V dubnu, v rámci výročí A. Dvořáka sbor provedl třikrát Stabat Mater a běhen Velikonoc i Sukovu Křečovicickou mši. V květnu sbor přijal pozvání k vystoupení na zahajovacím ceremoniálu Pražského jara na Vyšehradském Slavíně. V květnu se VUS zúčastnil dalšího koncertu z cyklu Pocta tvůrcům, věnovanému Janu Vičarovi, kde přednesl mimo jiné též premiérově jeho Ave Maria. Jarní část sezóny zakončil koncertem u sv. Jakuba. Podzim byl mimořádně náročný jak počtem, skladbou a obsahem koncertů, kterých bylo celkem 13. V září se uskutečnil Dvořákovský koncert v Národním technickém muzeu a na stejném místě pak i poslední prosincový vánoční koncert. V říjnu VUS koncertoval v rámci Podblanického hudebního podzimu v Křečovicích, kde představil výběr z Biblických písní A. Dvořáka a Sukovu mši B dur – Křečovicickou. Uspořádal také první koncert z nového vlastního cyklu Hudba a slovo. Tento koncert byl opět symbolicky věnován A. Dvořákovi pod titulem Cesta do přístavu. V listopadu sbor spoluúčinkoval na slavnostním večeru udělování Cen paměti národa v Národním divadle, kde tvořil sbor ke skladbě Lalia polná, kterou zazpívala Jana Kirschner za varhanního doprovodu Mariána Vargy. Ve spolupráci s PKF se podílel na dvou edukativních koncertech v Rudolfinu, určených především pro předškolní a školní děti. S PKF dále koncertoval pro Výbor dobré vůle Olgy Havlové. První adventní víkend pak koncertoval v německém Karlsruhe, kde společně se sborem kostela sv. Štěpána provedl Beethovenu 9. symfonii s Ódou na radost. tento koncert se uskutečnil k dvoustému výročí kostela sv. Štěpána. Koncert byl zcela vyprodán a měl velkou publicitu i následné velmi příznivé kritiky. Druhou adventní neděli sbor vystoupil v přímém přenosu ČT Adventního koncertu v pražské Loretě. Předvánoční čas pak vyplnili tradiční vánoční koncerty.

V roce 2014 se sbor sešel celkem na 68 zkouškách včetně tří pražských víkendových soustředění. Sbor se představil celkem na 26 koncertech a vystoupeních, z nichž šest se konalo v zahraničí (Německo) a jeden mimopražský (Křečovice). V přímé režii VUSu se uskutečnily dva koncerty, ostatní byly pro jiné pořadatele. Pět zahraničních, osm pražských a jeden mimopražský koncert byly honorované.

K 31.12. 2014 měl sbor 48 aktivních členů, z toho 26 žen a 22 mužů. Průměrný věk byl 38 let.

Umělecké vedení sboru leželo zcela na uměleckém vedoucím Jakubu Zichovi. Od září 2014 začala se sborem spolupracovat hlasová poradkyně Hana Krynická, která vedla rozezpívání a hlasovou výchovu pro jednotlivé hlasové skupiny.

V průběhu jara 2014 došlo v souladu s novým zákonem o neziskových organizacích k obměně správní rady VUS, o.p.s a také k volbě nového vedení sboru. Do správní rady byly jmenovány prof. Pacáková (jako zástupce UK), prof. Miriam Němcová (jako bývalá sbormistryně a hudební odborník) ing. Miroslav Nový (za bývalé členy VUSu) a za současný sbor ing. Šárka Navarová a RNDr. Eva Svobodová jako předsedkyně správní rady. Ředitelem VUS, o.p.s a statutárním zástupcem byl jmenován RNDr. Jaroslav Šimůnek.

Organizační vedení sboru tvořili: předseda sboru Eva Svobodová, členové Jaroslav Brych, Nad'a Kolářová, Veronika Mátlová a Jaroslav Šimůnek. Vedení se scházelo

jen v nejnútnejších případech, jinak se organizační záležitosti řešily operativně zejména prostřednictvím elektronické pošty a následných konzultací v rámci zkoušek sboru. Tento model byl rámcově zaveden již v roce 2011 a členům vedení v podstatě vyhovuje.

Sbor je stálým a dlouholetým členem Unie českých pěveckých sborů (UČPS) a Evropské federace mladých sborů (EFJC). Výroční konference Pražské a Středočeské oblasti UČPS se v březnu zúčastnil Jaroslav Šimůnek. Na podzimní zasedání EFJC do španělské Barcelony sbor zástupce nevyslal.

Pro podporu koncertní a zájezdové činnosti byla na rok 2014 zpracována jediná grantová žádost. Grant na celoroční činnost poskytl Magistrát hl. m. Prahy.

Přehled všech koncertů uskutečněných v roce 2014 je uveden v příloze č. 1

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s.

Přehled koncertů uskutečněných v roce 2014

- 1.-5. 3. LORD OF THE RINGS –Pán prstenů II. – Dvě věže**
3x Liederhalle Stuttgart, 2x Meistersinghalle Norimberk
- 13. 4. A. Dvořák: Stabat Mater** (kostel sv. Václava – Vršovice)
- 16. 4. P. Eben: Missa Adventus et Quadragesimae**
W. Byrd: Memento Domino (kostel Panny Marie pod Řetězem)
- 18. 4. A. Dvořák: Stabat Mater** (basilika sv. Jakuba)
- 20. 4. J. Suk: Mše B-dur „Křečovická“** (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei)
- 4. 5. A. Dvořák: Stabat Mater** (kostel sv. Ignáce)
- 6. 5. Pocta tvůrcům – Jan Vičar** (sál B. Martinů, HAMU)
Ave Maria – PREMIÉRA
Folklórní triptych: Vejr – Daleko, široko – Gurale
- 12. 5. Zahajovací koncert Pražského jara 2014 – Vyšehrad – Slavní**
J. B. Foerster: Česká píseň
J. Suk: Mat' moja, z cyklu Tři zpěvy
A. Tučapský: Sirotek, z cyklu Moravská krajina
- 8. 6. J. G. Rheinberger: Missa in Es, Cantus Missae** (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei)
N. C. Hesdin: Alleluia, Spiritus Domini (basilika sv. Jakuba)
J. Handl – Gallus: Confirma hoc, Deus
- 8. 9. Dvořákovy narozeniny mezi mašinkami – Národní technické muzeum**
A. Dvořák: Biblické písně – Při řekách babylónských
Skrýše má a pavéza má Ty jsi
Pozdvihuj oči svých k horám
Zpívejte Hospodinu píseň novou
Oblak a mrákota jest vůkol něho
Hospodin jest můj pastýř
Slyš, ó Bože, volání mé
Bože! Bože, píseň novou
Slyš, ó Bože! Slyš modlitbu mou,
Pozpívej na mne a smiluj se nade mnou
- A.Dvořák: Mše D-dur "Lužanská" (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei)

12. 10. Podblanický hudební podzim – kostel sv. Lukáše v Křečovicích

A. Dvořák: Biblické písně – výběr

J. Suk: Mše B-dur "Křečovická" (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei)

21. 10. Hudba a slovo – "Cesta do přístavu" – České muzeum hudby

A. Dvořák: Moravské dvojzpěvy – výběr
z cyklu V přírodě – výběr

J. Brahms:

2. 11. W. A. Mozart. Requiem, basilika sv. Jakuba

8. 11. Edukativní koncerty s PKF "Smetana není jen do kávy", Rudolfinum

B. Smetana: Proč bychom se netěšili, sbor z opery Prodaná nevěsta

17. 11. Ceny paměti národa – Národní divadlo (přímý přenos ČT)

Lalia polná – slovenská píseň, sólo Jana Kischner, varhany Marián Varga

23. 11. Benefiční koncert pro Výbor dobré vůle, kostel sv. Šimona a Judy

A. Dvořák: Biblické písně – výběr

G. F. Handel: Hallelujah z oratoria Mesiáš

30. 11. L. van Beethoven: Symfonie č. 9 s Ódou na radost – kostel sv. Štěpána Karlsruhe – společný koncert s místním sborem k 200. výročí kostela

7. 12. 2. Adventní koncert České televize – Loreta (přímý přenos)

J. Handl – Gallus: Rorate coeli

J. G. Rheinberger: Gloria ze Mše Es dur „Cantus Missae“

17. 12. Vánoční koncert pro RUK – Velká aula Karolina

Roráty – České adventní zpěvy ze 16. století

Koledy staré Evropy

J. J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej! Mistře“

18. 12. Vánoční koncert VUS – Velká aula Karolina

Roráty – České adventní zpěvy ze 16. století

Koledy staré Evropy

J. Handl – Gallus: Rorate coeli

Anonym: Nun komm, der Heiden Heiland

Praetorius: nun komm, der Heiden Heiland

J. G. Rheinberger: Mše Es dur „Cantus Missae“

21. 12. Vánoční koncert pro NTM, Národní technické muzeum

J. J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej! Mistře“

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s.

Hospodaření VUS o.p.s. za rok 2014

PŘÍJMY:

honoráře za koncerty	347.301,-
příjem ze vstupného	40.282,-
dotace a granty	53.000,-
členské příspěvky a účastnické poplatky	44.500,-
prodej CD, koncertních triček a koncert. desek	200,-
bankovní úroky	14,67
příjmy celkem:	485.297,67

VÝDAJE:

honoráře a odměny	184.900,-
splátky půjček na zájezd do Číny	100.000,-
pronájmy koncertních sálů a služeb	16.519,-
nájem zkušebny a služby KM UK	53.307,05
doprava a cestovní náklady	51.594,-
poplatky a pojištění	20.879,24
režijní a ostatní náklady	15.769,-
bankovní poplatky	2.778,17
výdaje celkem:	445.746,46

SALDO: +39.551,21

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s.