

Milí Vusáci,

proti minulým rokům trochu později, o to srdečněji vás všechny zdravíme na konci prázdnin. Máme za sebou náročnou a v některých ohledech i zcela výjimečnou sezónu, v níž jsme absolvovali řadu náročných koncertů, což už není nic výjimečného ☺, ale jarní turné s Pánem prstenů výjimečné jistě bylo. Díky těmto koncertům se nám podařilo získat finanční prostředky na nadcházející sezónu, která bude jubilejní **sedmdesátá**. Hodnocení sezóny uplynulé a plány na sezónu nadcházející přenechám s díky Kubovi, za sebe i za ostatní členy vedení bych však chtěl poděkovat všem členům sboru, kteří se na uplynulé, podle mého názoru úspěšné, sezóně podíleli jak po umělecké stránce, tak po stránce organizační. Velký dík patří zejména všem, kteří pomáhali s přípravou a vlastní realizací stěhování z Voršilské na Hvězdu a v těchto dnech pomáhají s úklidem a přípravou nových prostor.

Dočasný azyl jsme získali na koleji Hvězda, Zvoníčkova 1927/5, Praha 6. Dostanete se tam buď z Petřin od metra A ulicí Brunclíkova pěšky (cca 7-10 minut podle rychlosti chůze) nebo autobusem 168 a 191 od metra do stanice Nad Markétou – je to druhá zastávka a pozor, je na znamení. Z opačné strany se sem dostanete od Vypichu (tram 22 a 25 a autobusy 180, 184 nebo již zmíněné 168 a 191). Naše zkušebna se nachází v bloku 2 v prvním patře v levé části (vstup zleva „lítačímí“ dveřmi na schodiště), kancelář máme v přízemí pod zkušebnou. Zkušebna, ačkoliv na vlastní plošnou výměru odpovídá velikosti zkušebny ve Voršilské, stavebně dispozičním řešením není zrovna optimální, takže příliš volného místa tam mít nebudeme, ale to si nakonec ověříte zanedlouho sami. Momentálně se snažíme, aby byl zachován alespoň základní komfort, i když luxus kuchyňky si zde dopřát nemůžeme. Určitá výhoda je v tom, že v té části budovy, kde se budeme pohybovat nejsou pokoje studentů, takže by nemělo docházet ke konfliktům, jaké jsme občas zažívali ve Voršilské. Naproti naší zkušebně je pouze posilovna a vedle nás už jen toalety. Přes chodbu v pravém křídle jsou studovny, ale přes několikery dveře bychom rušit nikoho neměli. Budova má nepřetržitou službu vrátnice, takže pokud se bude bdělá služba ptát, stačí říct, že jste ze sboru a jdete na zkoušku. Doufám, že si vrátní rychle zvyknou na zvýšený pohyb v časech našich zkoušek. Zkušebna je určena pouze pro VUS s výhradou, že maximálně jednou za čtvrtletí se v ní uskuteční v dopoledních hodinách pracovní porada (o které budeme předem informováni) zaměstnanců koleje pod vedením dr. Jánošové, což je vedoucí koleje a do této chvíle k nám a našim potřebám byla poměrně vstřícná. V této chvíli nedokáže nikdo odhadnout, jak dlouho na Hvězdě zůstaneme, můj odhad jsou minimálně dvě sezóny, i když bych se rád mýlil a rekonstrukce Voršilské byla rychlejší.

Předpokládám, že hned jak se zabydlíme a zahájíme pravidelnou činnost, obnovíme také hlasovou výchovu před zkouškami.

Těšíme se na vás.

Jarda Šimůnek

Milí Vusáci,

já navážu velmi úzce na to, o čem psal Jarda. Přestože jubilejní sezóna bude až letos, bezpochyby ta minulá byla výjimečná. Na podzim koncert u sv. Antonína s Verdiho Requiem, repríza v Karlsruhe, uvedení Faurého Requiem v Technickém muzeu, na jaře pak Pán prstenů a koncert na Vyšehradě, na který bezprostředně navázaly první nahrávací frekvence nového CD – to jsou jen nejvýznamnější akce, které jsme absolvovali. Koncert u Antonína byl navíc obrovsky náročný i organizačně – od zajištění orchestru či sólistů, přes prostory pro zkoušku i koncert samotný až po teplomety a následné pohoštění. Zkouška ohněm se vydařila a všichni, kdo jsme se tím zabývali, jsme se myslím slušně zapotili (a ovšem i poučili!). O jarním Pánu prstenů už toho bylo řečeno i napsáno dost a dost, musíme pouze opětovně poděkovat všem, kteří jste se na tomto turné podíleli, a navíc mně osobně dovolte smeknout před všemi, kteří jste absolvovali toto náročné turné v celém jeho rozsahu. Díky Vám!

Nová sezóna s krásně kulatým pořadovým číslem **70** bude velmi zajímavá. Především zde (kromě prosincového završení pražské trilogie) nebude ani jeden zahraniční koncert s Pánem prstenů... Plánované koncerty na jarní měsíce 2018 pořádající agentura zrušila, což mimojiné znamená, že budeme potřebovat někde sehnat adekvátní objem finančních prostředků, se kterými jsme počítali při plánování CD i Výročního koncertu. *(Napadá-li kohokoliv z Vás nějaká možnost, jak třeba přes svého zaměstnavatele podpořit VUS – ať jako sponzoring, partner budoucího CD nebo Výročního koncertu, či např. objednání Vánočního koncertu pro firmu a další varianty, prosím neostýchejte se to zkusit)*. Čímž jsem vyjmenoval stěžejní projekty celé sezóny – v první části sezóny pokračování nahrávání CD s hudbou Z. Lukáše a P. Ebena, které bychom rádi vydali na jaře a představili na Výročním koncertu v květnu 2018 v Rudolfinu. Obklopeny budou dalšími koncerty, na podzim se budeme snažit je hodně dramaturgicky propojovat s CD (generálkové koncerty v Sázavě 1/10 a v Karolinu 17/11). Na druhou stranu si můžeme na první měsíce roku 2018 dovolit přesunout část natáčení a tím si teď trochu ulevit. Nicméně v přípravě na natáčení musíme zabrat, aby nás některé věci zbytečně nezdržovaly jako se tomu stávalo na Vyšehradě, proto uděláme hned v září víkendové soustředění. Od svého původního plánu, totiž aby bezprostředně předcházelo koncertu v Sázavě, jsem ve snaze zachovat Vám maximum z prodlouženého víkendu ustoupil a uděláme ho o týden dříve, tedy v pátek 22/9 večer a v sobotu 23/9 přes den. Detailní rozpis soustředění dostanete záhy... Ohledně natáčení ještě jedna organizační komplikace – zbytek repertoáru budeme s největší pravděpodobností muset natáčet v jiných prostorách, nežli na Vyšehradě, proto v současné době vybíráme ve spolupráci s oběma režiséry z dostupných prostor s adekvátní akustikou tu nejvhodnější. Na Vánočním koncertu pak představíme zbrusu nový program – velmi atraktivní Missu brevis Jiřího Pavlici a několik pravoslavných sborů ruských autorů. S nimi se opět podíváme do jedné komůrky, která nám dosud zůstávala uzavřená. Ostatní vánoční koncerty budou dramaturgicky velmi podobné.

Zbytek jara si necháváme vyhrazen na pečlivou přípravu Výročního koncertu a eventuální koncerty, které by nám někdo nabídl a které by nám pomohly vylepšit naši finanční situaci. Stěžejním dílem Výročního koncertu bude Stabat Mater A. Tučapského (ne-li jeho vůbec nejlepší skladba, pak jistě jedna z nejlepších), v němž nás posílí sbor z Karlsruhe. Zejména na přípravu této skladby uvažujeme velmi vážně i o mimopražském soustředění.

Nu, jako vždy práce před námi plno a plány hodné architekta, jak praví klasik. A jako vždy Vás budeme prosit o maximální účast na koncertech a pochopitelně taky na zkouškách. Protože jinak by bylo lepší, abychom si hned na začátku řekli, že o takto vysoké cíle nemáme zájem, že se raději budeme držet při zemi a hledat nižší laťky k překonání. Jedním dechem ale musím dodat, že by to podle mě nebylo VUSu důstojné a já sám bych se v tom asi neangažoval...

Přeji všem hezký zbytek léta a těším se v pondělí 11. září v 19:15 v plné síle na viděnou!

Kuba