

Zápis z celosborové debaty konané dne 10. ledna 2018

Zicha seznámil zúčastněné s dramaturgickým plánem do konce sezóny, jenž je přílohou tohoto zápisu. Členové sboru jsou žádáni o akceptaci koncertů pro jiné pořadatele, za které inkasujeme velmi důležitý honorář.

Veronika Brychová představila návrh na propagační materiály – konkrétně látkové tašky na koncertní oblečení a noty (vhodné zejména pro dámskou část sboru), dále se připravují samolepky, „placky“ a poznámkové notýsky.

Šimůnek informoval o průběhu voleb nového vedení. Druhé kolo se nestihlo z důvodu většího počtu koncertů v prosinci, čímž nebyl dostatek termínů pro odevzdávání hlasovacích lístků ve zkušebně. Z navržených členů souhlasilo s kandidaturou nejprve pouze 5 osob, dodatečně souhlasila s nominací 1 osoba a podle včerejšího sdělení uvažuje o přehodnocení původně zamítavého rozhodnutí další jedna osoba. Jakmile budeme znát definitivní rozhodnutí, bude připraveno druhé kolo voleb. Stávající vedení bude pracovat do konce sezóny v součinnosti s vedením nově zvoleným.

Šimůnek oznámil, že magistrát hl.m.Prahy přiznal sboru na rok 2018 grant na celoroční činnost ve výši 30.000,- Kč.

Ve dnech 28. 4. – 1. 5. se uskuteční mimopražské soustředění. V současné době jsou ve hře lokality Tábor a Lomnice nad Popelkou. Rozhodující pro volbu místa bude potvrzení dostatečné kapacity a celková cena.

Dotazy a diskusní příspěvky z pléna:

Dotaz, zda se počítá i do budoucna s přijímáním honorovaných koncertů typu vystoupení s ÚH AČR v Rudolfinu nebo koncertů v NTM – ano, tyto a podobné nabídky budeme přijímat i v budoucnosti, protože bez příjmů z těchto koncertů se sbor neobejde. Navíc koncerty v Rudolfinu či Smetanově síni před početným publikem jsou jedinečnou příležitostí si v těchto prostorách zazpívat a udělat sboru dobrou reklamu. V této souvislosti zazněla podpora i z pléna a ocenění sbormistra, díky jehož kontaktům sbor v posledních letech získává „zakázky“ na výdělečné koncerty doma i v zahraničí.

Dotaz na financování koncertů a zájem o jejich interní zveřejnění – byly podány příklady rámcových příjmů a nákladů za vánoční koncert VUSu u Šimona a Judy, který tentokrát, díky zvýšenému vstupnému, skončil zhruba vyrovnaným poměrem nákladů a příjmů (řádově 60.000,- Kč) a koncertů v NTM, kde čistý zisk pro sbor byl zhruba 20.000,- Kč za každý koncert (což prosím berte jako velmi **DŮVĚRNÝ** údaj). Napříště budou podávány informace o nákladech vybraných koncertů. Nelze však zveřejňovat detailní částky např. honoráře jednotlivých sólistů apod. Ve výročních zprávách VUSu jsou každoročně zveřejňovány celkové příjmy a výdaje podle jednotlivých kapitol, např. celkový příjem ze vstupného, celkový výdělek z honorovaných koncertů, příjem z členských poplatků a naproti tomu jsou uváděny náklady na pronájem koncertních prostor, honoráře spoluúčinkujícím, náklady na zkušebnu a

služby, režijní náklady, dopravní náklady apod. Odhadované náklady na výroční koncert jsou 300.000,- Kč.

Náklady spojené s natáčením CD (pronájmy, honoráře) činili do této chvíle zhruba 115.000,- Kč. V této souvislosti připomněla VL Brychová nabídku na kontakt pro vydání CD, další jednání povede Zicha.

Dotaz na náklady stěhování zkušebny – náklady na přepravu veškerého zařízení a materiálu byly cca 35.000,- Kč. Další náklady nevznikly díky zapojení velké části členů sboru do příprav (balení a částečně i nakládání) a poté do „zabydlování“ nových prostor na koleji Hvězda, za což všem patří velké díky.

Dotaz na rekonstrukci budovy ve Voršilské – v současné době nemáme žádnou informaci o stavební činnosti a ani při pohledu z ulice se nezdá, že by byla rekonstrukce zahájena. Z neověřených zdrojů se objevila informace, že se údajně uvažuje o změně budoucího využití budovy jako hotelu. Pokusíme se zjistit ověřené informace od kompetentních zástupců univerzity.

Dotaz na využití Hit-hitu pro možné získání finančních prostředků na výroční koncert – nadále se s touto formou počítá, měla by být spuštěna během února/března.

Připomínka k docházce a dotaz, jak se bude řešit větší absence některých členů sboru – na základě vyhodnocení docházky za období září – prosinec 2017 řeší (či bude řešit) tyto případy s jednotlivými členy přímo sbormistr.

Námět, resp. dotaz na možnost využití elektronického kalendáře akcí prostřednictvím Google. O této formě se před nějakým časem uvažovalo, ale nebyla dotažena do provozní podoby. Chudáčková se nabídla, že se tohoto úkolu ujme.

Opakovaně zaznělo poděkování vedení všem členům sboru, kteří nezištně a obětavě pomáhají se zajišťováním věcí nezbytných pro chod sboru – počínaje např. přípravou a distribucí notového materiálu a konče dopravou a stěhováním nástrojů a praktikáblů na koncerty.

Z pléna na závěr zaznělo poděkování současnému vedení a ocenění jeho organizačně i časově náročné práce ve prospěch celého sboru.

Zapsal: Šimůnek

DRAMATURGICKÝ PLÁN NA SEZÓNU 2017 - 2018

2018 - jaro

So 24. 2. 10:00-19:00	Aula AG	Natáčení CD Eben: Ubi caritas, Te Deum
Pá 3. 3. 19:30	evang. Salvátor	Koncert s Trinity and Boydell Singers (Irsko) Eben: Ubi caritas, Lukáš: Requiem (výběr) Rheinberger: Abendlied, ad.
So 21. 4. 19:00	Fórum Karlín	Večer filmové hudby Clinta Mansella Hudba z filmů Requiem za sen (Lux Aeterna), Fontána, Černá labuť, Noe, S láskou Vincent
Pá 11. 5. 20:00	Rudolfinum	Výroční koncert – VUS 70 skladby z nového CD Eben / Lukáš Tučapský: Stabat Mater
So 26. 5. 19:00	Jihlava	Vystoupení na FSU Dvořák: Te Deum <i>(společně s dalšími sbory)</i> Lukáš: Te Deum, ad.
Út 12. 6. ???	MHMP	Vernisáž „Praha 1848 - 1918“ Hej, Slované! Rakouská císařská hymna Hašler: Svoboda je svoboda
Po 2. 7. 19:00	ND – Nová scéna	Všesokolský slet Smetana: Česká píseň <i>(společně s dalšími sbory)</i> další program v jednání
So 7. 7. ???	Kongres. centrum	Vystoupení na konferenci RUK program v jednání
So 4. 8. ???	Německo	Orff: Carmina burana