

Výroční zpráva o činnosti VUS o.p.s. za rok 2016

Činnost Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy bezprostředně navázala na práci sboru v roce 2015.

V roce 2016 se sbor sešel celkem na 75 zkouškách včetně jednoho víkendového soustředění, které se uskutečnilo ve zkušebně sboru v Praze.

K 31.12.2016 měl sbor 54 aktivních členů, z toho 33 žen a 21 mužů. Průměrný věk byl 40 let.

Uměleckým vedoucím a současně jediným sbormistrem byl stále Jakub Zicha, statutárním zástupcem VUS, o.p.s. byl Jaroslav Šimůnek.

Organizační vedení sboru pracovalo ve složení: předseda sboru Eva Svobodová, členové Jaroslav Brych, Nad'a Kolářová, Veronika Mátlová a Jaroslav Šimůnek. Vedení se scházelo pouze v nejnútnejších případech, běžná agenda sboru se řešila průběžně a operativně dle potřeby. Aktuální záležitosti se projednávaly v případě nutnosti telefonicky nebo e-mailovou cestou.

Sbor je stálým a dlouholetým členem Unie českých pěveckých sborů (UČPS) a Evropské federace mladých sborů (EFJC). Výroční konference Pražské a Středočeské oblasti UČPS se koncem února za VUS zúčastnil Jaroslav Šimůnek. Na listopadové zasedání EFJC nebyl zástupce vyslán z časových a finančních důvodů.

Sbor uskutečnil v roce 2016 celkem 18 koncertů, z toho 2 v zahraničí. V únoru sbor vystoupil v Rudolfinu s filmovou hudbou Michaela Giacoliniho, v březnu mj. uspořádal vlastní Postní koncert – Responsoria, v dubnu účinkoval na slavnostním shromáždění k 668. Výročí založení Univerzity Karlovy a v květnu uspořádal vlastní koncert z cyklu Hudba a slovo věnovaný Karlu IV. V červnu nejprve spoluúčinkoval v Rudolfinu na koncertě Óda na Kjóto a Prahu pořádaný hlavním městem Prahou a poté absolvoval dva koncerty filmové hudby při projekci filmu Pán prstenů I – společenstvo prstenu – první v Praze a druhý v Bratislavě. V červnu se uskutečnila po dvanácti letech derniéra úspěšné činohry Naši furianti v Národním divadle, na které se členové sboru podíleli.

Podzim byl ve znamení velkých kantátových skladeb. V říjnu byla provedena Dvořákova mše D-dur „Lužanská“ v basilice sv. Jakuba, tamtéž potom počátkem listopadu Mozartovo Requiem, ale stěžejním dílem podzimu bylo provedení Verdiho Requiem společně se svatoštěpánským sborem z Karlsruhe v kostele sv. Antonína a následně i v Karlsruhe. Koncem roku sbor koncertoval v NTM při vzpomínkovém večeru ke 100. výročí úmrtí císaře Františka Josefa I., spoluúčinkoval na vánočním koncertě ÚHA ČR a na vánočním koncertě SOČRu ve Smetanově síni věnovanému hudbě jubilanta Vadima Petrova. Na svém vánočním koncertu sbor představil rekonstruovanou původní verzi Rybovy České mše vánoční a premiéru nové verze Vianočnej omše F-dur E. Paschy.

Přehled všech koncertů uskutečněných v roce 2016 je uveden v příloze č.1.

Do výsledků hospodaření se promítl zejména finančně velmi náročný koncert Verdiho Requiem v Praze.

Podrobný přehled příjmů a výdajů v roce 2016 je uveden v příloze č.2.

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s.

Příloha č.1

Přehled koncertů uskutečněných v roce 2016

7. 2. Michael Giacoline in Concert – Hudba Hollywoodu – Rudolfinum
- 23.3. Postní koncert – Responsoria – aula Arcibiskupského gymnázia Praha 2
Fr. I. A. Tůma: Stabat Mater dolorosa,
Quando corpus morietur
Carlo Gesualdo da Venosa: In monte Oliveti
Tristis est anima mea
Ecce vidimus eum
Jerusalem surge
Sepulto Domino
Jan Dismas Zelenka: Tenebrae factae sunt
Caligaverunt oculi mei
Ecce quomodo moritu iustus
- mluvené slovo ze záznamu Josef Hervert
- 25.3. A. Dvořák: Stabat Mater (basilika sv, Jakuba)
7. 4. 668.výročí založení Univerzity Karlovy – Velká aula Karolina
Státní hymna
Písň českých utrakvistů
J. Teml: Te Deum laudamus
Gaudeamus Igitur
- 24.5. Hudba a slovo – Karel IV. – Velká aula Karolina
Latinské písň gotiky a renesance: Primo tempore
Fulgent nunc natalia
Omnis mundus iocundur
Huius sit memoria
Else, else
Adam Václav Michna: Loutna česká – Povolání duchovné nevěsty
Svadební prstýnek
Carlo Gesualdo da Venosa: Responsoria – Ierusalem, surge
Sepulto Domino
Claudio Monteverdi: Madrigaly válečné
Carlo Gesualdo da Venosa: Dolcisima mia vita
Tarquinio Merula: Ciaccona (instrumentální)
Claudio Monteverdi: Il Ballo
11. 6. Óda na Kjóto a Prahu – koncert k počtě Ryōheia Hirose a Petra Ebena
Rudolfinum – VUS UK a Ritsumeikan Male Choir
Petr Eben: Pražské Te Deum 1989
Toru Aki: Barvy lučního kvítí
- 18.6. Pán prstenu I – Společenstvo prstenu, O2 aréna – živý hudební doprovod k filmu

- 20.6. Pán prstenu I – Společenstvo prstenu, Incheba Expo aréna Bratislava – živý hudební doprovod k filmu
- 22.6. Společný koncert s Cal Poly Symphony - California State University Orchestra, Rudolfinum
Gabriel Fauré: Requiem
2. 10. A. Dvořák: Mše D-dur – Lužanská – basilika sv. Jakuba
A. Bruckner: Locus iste
2. 11. W.A.Mozart – Requiem – basilika sv. Jakuba
6. 11. Giuseppe Verdi: Messa da Requiem – kostel sv. Antonína
společný koncert se sborem sv. Štěpána z Karlsruhe
- 13.11. Giuseppe Verdi: Messa da Requiem – kostel sv. Štěpána V Karlsruhe (SRN)
společný koncert se sborem sv. Štěpána
- 21.11. Vzpomínkový večer ke 100.výročí úmrtí císaře Františka Josefa I.
Národní technické muzeum
Gabriel Fauré: Requiem
Joseph Haydn: Te Deum
- 1.12. Vánoční koncert ÚHA ČR – Městská knihovna
G. F.Händel: Mesiáš (Aleluia)
J. S. Bach: chorál
Směs vánočních koled
4. 12. Vánoční koncert SOČRu – Smetanova síň Obecního domu
Vadim Petrov: Krkonošská pohádka
Riva del Pini
- 18.12.Vánoční koncert VUS UK (kostel sv. Šimona a Judy)
Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční – „Hej, Mistře!“
220 let od vzniku – rekonstruovaná verze podle původního rukopisu
Kyrie, Gloria, Graduale, Credo, Offertorium, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Závěr
Edmund Pascha: Vianočná omša F-dur (245.výročí skladby – premiéra nové verze)
- 19.12. Vánoční koncert pro Národní technické muzeum – dopravní hala NTM
Edmund Pascha: Pastorely
Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční – „Hej, Mistře!“ Kyrie, Gloria, Graduale, Credo,
Offertorium, Sanctus, Benedictus,
Agnus Dei, Závěr

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s.

Hospodaření VUS o.p.s. za rok 2016

PŘÍJMY:

honoráře za koncerty	500.500,-
příjem ze vstupného	85.006,-
dotace a granty	42.000,-
členské příspěvky a účastnické poplatky	57.500,-
ostatní příjmy:	9.364,-
bankovní úroky	20,44
příjmy celkem:	<u>694.390,44</u>

VÝDAJE:

honoráře a odměny	546.900,-
pronájmy koncertních sálů a služeb	82.348,-
nájem zkušebny a služby KM UK	60.132,36
doprava a cestovní náklady	40.284,-
poplatky a pojištění	18.347,66
režijní a ostatní náklady	50.922,-
nahrávání koncertu (Verdi: Requiem)	9.800,-
bankovní poplatky	2.865,87
výdaje celkem:	<u>811.599,89</u>

SALDO: -117.209,45 Kč

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s