

Milí Vusáci,

Máme za sebou dvě třetiny prázdnin po jubilejní a po všech stránkách náročné sezóně. Byla nejen dlouhá (končila až 7. července), ale také velmi bohatá co do počtu akcí. Absolvovali jsme 18 koncertů či menších vystoupení a tři, resp. pánové čtyři nahrávací frekvence. Podařilo se natočit a vydat nové CD k našemu jubileu a zorganizovat a úspěšně realizovat řadu koncertů v čele s tím Výročním v Rudolfinu. Ale popořádku: když pominu natáčení a koncerty, k němu speciálně směřující, rád bych vzpomenu koncert 17/11 s báječným panem Kostkou, sadu vánočních koncertů od Plzně po NTM, ale také zahájení Pražského jara, koncert pro p. prof. Kasala či závěrečný kongres v Kongresovém centru. To vše tvoří bezvadnou výslednici vaší práce. Ano, některé koncerty byly svou atmosférou zajímavější, jiné možná méně, přesto si troufám tvrdit, že žádný pro vás nebyl ztrátou času.

Jako vždy ani v této sezóně nebyly koncerty rozloženy zcela pravidelně, to se prostě nepodaří nikdy. A tak jsme měli třeba v prosinci hodně napilno a pak další koncert až na Velký Pátek (30. 3.). Musím Vás ujistit, že tato nepravidelnost bude pokračovat i nadále a pokud někdo touží po klidném, pravidelném zpívání v rozsahu čtyři-pět koncertů za rok, měl by tuto svou představu poopravit nebo se poohlédnout po jiném sboru. Účast na koncertech je jedna z věcí, která nás trápí. Předpokládám, že každý máte aspoň přibližnou představu, kolik koncertů jste absolvovali. Když se podíváte na přehled docházky na koncerty celého sboru (a v této sezóně taky natáčení), zjistíte překvapivé věci. 3 členové absolvovali všechny koncerty, mají tedy 100% účast! A ještě víc šokující je, že všichni tři jsou muži! Pánové, BRAVO! Celkem 24 zpěváků absolvovalo více nežli $\frac{3}{4}$ termínů a tím splnili podmínku k účasti ve sboru, kterou jsem před lety stanovil (absolvovat 75% koncertů). I to je SUPER! Dalších 7 se vešlo do rozmezí 66-75%, to je více nežli dvě akce ze tří. I to je pořád velmi dobré. Pak následuje skupina 12 apoštolů, kteří jsou v rozmezí 50-66%. Tady už spokojenosti pomalu ubývá a bohužel se najdou i tací, kteří absolvovali ještě méně koncertů. Celkový rozptyl poslední skupiny devíti „členů“ nám končí až na 14,3 – to je konkrétně účast na **třech** termínech za rok. To už považuju za smutné... V této statistice nejsou zaznamenáni přerušení, dlouhodobě nemocní členové, apod.

I v nové sezóně bude toto rozložení koncertů těžce nepravidelné. Čeká nás opět relativně nabitý podzim a volnější jaro. Ještě do konce roku se můžete těšit na koncert k výročí republiky s mluveným slovem nebo vánoční koncerty tentokrát s hudbou italské renesance a baroka. V roce příštím se nabízí koncerty k výročí P. Ebena a B. Martinů a nebudou chybět ani nějaké ty už tradiční filmovky.

Tak s chutí do toho!

Kuba

Milí VUSáci,

Na začátku ledna, na celosborové debatě jsem slíbil, že vás nechám nahlédnout do hospodaření sboru, abyste měli představu, jak náročné jsou některé akce, které sami pořádáme. Záměrně jsem vybral dva nejnáročnější projekty a to cédéčko a výroční koncert. Tak tedy:

CD Te Deum – celkové náklady činily **275.585,- Kč** z toho pronájem prostor na nahrávání 92.475,- Kč, práce zvukového mistra a hudební režie při natáčení a následném zpracování 71.660,- Kč, vlastní výroba 700 ks CD 84.700,- Kč, odměny spoluúčinkujícím (varhaník, instrumentalisté) 18.000,- Kč, zapůjčení a

doprava nástrojů 7.000,- Kč, překlady pro buklet 1.750,- Kč. Do nákladů nejsou započítány další související náklady jako např. notový materiál, režijní náklady na zkušebnu apod.

Příjmy související přímo s cédéčkem byly dva. Z HitHitu jsme obdrželi výsledně 111.937,33 Kč, nicméně je nutné z této částky odečíst 36.400 korun za vstupenky na výroční koncert. Druhý příjem byl ze sponzoringu od Univerzity Karlovy, které jsme předali 140 ks CD a inkasovali 50.000,- Kč a stejnou částku máme přislíbenou od České biskupské konference, pro kterou za to uděláme koncert v říjnu. Celkem příjmy na CD vystoupaly na 125.537,33 Kč, výsledkem je tedy v tuto chvíli deficit – **150.047,67 Kč** s příslibem dalšího snížení po inkasu od ČBK.

Výroční koncert – zde se celkové náklady vyšplhaly na **457.062,75 Kč**. Největší část padla na pronájem a služby Rudolfiny 226.160,- Kč a dále na honoráře a odměny orchestru, sólistům a spoluúčinkujícím 133.500,- Kč. Další náklady tvořilo zapůjčení notového materiálu na Tučapského 21.492,75 Kč, poplatky OSA 15.389,- Kč, propagace, inzerce a tisky 12.914,- Kč nahrávka koncertu 7.500,- Kč, rautík po koncertě 36.677,- Kč (do této částky je započítáno i drobné občerstvení a nápoje na společné zkoušce se sborem z Karlsruhe a před koncertem), ostatní náklady jako např. květiny, parkovné nebo kelímky 3.430,- Kč.

Příjmy vztahující se přímo ke koncertu – příspěvek za spolupořadatelství od MČ Praha 1 10.000,- Kč, grant od Nadace Život umělce 16.000,- Kč, sponzorský dar 5.000,-, za vstupenky se vybralo 64.400,- Kč a z prodeje programů přišlo 2.120,- Kč. Celkem tedy 97.520,- Kč. Deficit koncertu je obrovský – **minus 359.542,75 Kč**.

V součtu více než půlmilionový deficit jsme naštěstí měli saturován zejména díky koncertům LOTR v loňském i předchozích letech a další drobnější výdělky se realizovaly z naší aktivní koncertní činnosti v letech předchozích i během letošního 1. pololetí. Máte tedy alespoň základní představu o tom, co stojí nejnáročnější projekty, které čas od času připravíme. Samozřejmě většina koncertů, které pořádáme ve vlastní režii takto finančně náročná není, ale bohužel i na vánočním koncertě býváme v minusu, pokud se nám nepodaří zcela naplnit sál. Zde si nemohu odpustit osobní poznámku, že mne velmi nepříjemně překvapilo a zklamalo, jak málo se prodalo vstupenek na výroční koncert mezi současnými členy a bohužel očekávaný zájem tentokrát nepřišel ani od bývalých Vusáků, přestože byli několikanásobně v průběhu jara obesláni pozvánkami, kampaní HitHitu, newslettery, kontaktování osobně i přes Facebook. V propagaci koncertů a aktivní pomoci s prodejem vstupenek vidím stále obrovské rezervy celé členské základny sboru.

Ale abych vás uklidnil, mohu zodpovědně sdělit, že i přes výše uvedené statisícové částky, které jsme v uplynulé sezóně vydali (a nebyly to samozřejmě jediné utracené peníze), stále máme dostatek finančních prostředků na pokrytí další běžné sezóny bez extrémně náročných projektů.

Na závěr chci poděkovat všem členům VUSu, kteří se podíleli na jejím zdárném průběhu a výsledcích jako zpěváci a obzvláště těm, kteří přispěli i k organizačnímu a technickému zabezpečení všech akcí.

Abychom vstoupili do nové sezóny i v příjemném a čistém prostředí, vyhlašuji obvyklou **úklidovou brigádu na středu 29. srpna od 18.30**. Práce tentokrát nebude tolik, jako bývalo ve Voršilské, je potřeba hlavně umýt okna, pořádně vyluxovat a utřít prach. Protože nemáme takové technické zázemí jako dříve, přineste si prosím nějaké úklidové pomůcky s sebou. Hlavně kbelíky a hadry a hodily by se i gumové stěrky na okna.

Užijte si zbývající část prázdnin a těším se na setkání 29. srpna nebo nejpozději na první zkoušce

31. srpna v 19:15.

Jarda Š.