

Milí VUSáci,

pohled do kalendáře říká, že léto se pomalu překulilo a Váš oblíbený sbor čeká další, v pořadí již 72. koncertní sezóna. To číslo je velmi zavazující, jsme to my, kdo nese dál pochodeň, zapálenou v revolučním roce 1948, a je jen na nás, jestli bude hořet dál, či někde cestou zhasne. Aby se tak nestalo, čeká nás i v této sezóně řada koncertů a vystoupení, které opět nebudou rovnoměrně rozloženy do všech měsíců. Jako je v posledních letech již obvyklé, bude podzim nabitější, nežli jaro. Na všechny podzimní koncerty je k dispozici **Doodlový „e-oběžník“** (<https://doodle.com/poll/nw5mrpzrdfibdg4>) a je jistě jen dílem nešťastné náhody, že si 13 z Vás stále ještě nenašlo čas k jeho vyplnění... Nerad bych zde vypisoval Vaše jména, jistě o tom sami víte nejlépe, prosím запиšte se co nejrychleji. Díky. A rád bych poprosil několik naopak vzorných, kteří se zapsali mezi prvními, když jsme ještě neměli pohromadě všechny termíny, aby se zapsali na ty dodatečně přidané - 18/11 a 17/12.

Za uplynulou sezónu musím poděkovat všem, kteří velmi vydatně pomáhali s čímkoliv, co bylo třeba. Na prvním místě Jardovi a Evičce, kteří toho dělají nejvíc, dále všem členům vedení (i přerušným), i vám všem, kteří třeba pomáháte stěhovat praktikáblý (pánové), nebo péct na Vánoce perníčky (dámy). Poděkování patří taky Ondrovi Kunovskému, který do našeho vlaku naskočil v pololetí a značná část podzimu bude v jeho režii.

V uplynulé sezóně jsme absolvovali 20 koncertů a vystoupení, což je ve srovnání se sezónou předchozí (18 vystoupení + 3 nahrávací frekvence) v podstatě naprosto totožné. Když se za nimi ohlédneme, vidíme tam např. **zpívání před Rudolfinem**, kde jsme se připojili ke Svaté Ludmile, potom slavnost **žehnání varhan** v kostele sv. Ludmily, **koncert k 100. výročí založení republiky** v Hlaholu, **zpívání na Vítkově**, **vánoční koncert** s Monteverdim a Vivaldim, vzpomínka na **Petra Ebena**, nebo filmové projekty **Pán prstenů**, **Matrix** a **Gladiátor**. Podle mě je to řada krásné práce, ve výrazné většině výborně odvedená! K tomu se řada z Vás podívala na prkna Národního divadla v opeře **Libuše** nebo Stavovského divadla ve **Faustovi**. Troufám si říct, že nabídka je to dost pestrá a že si každý vybere to, co je jeho srdci bližší. Je tu ale velké pole působnosti, na němž můžete ukázat svoji univerzalitu, ev. nevybíravost. Mám totiž pocit, že někteří k VUSu přistupujete trochu jako k supermarketu, kde si vyberete to, na co máte zrovna chuť, a zbytek necháte ostatním. ☺ Podstata spolkového života je ale trochu někde jinde – potřebujeme i ty ostatní koncerty, které třeba zrovna Vás nebaví, a to, že se jim vyhýbáte (jak mi to tak v posledních pár sezónách u některých vyplývá), působí jednoduše sboru škody. Stačí, když si otevřete zmíněný Doodlový oběžník a hned tam vidíte, na kolik koncertů se kdo napíše. Chápu, že nikdo nemůže dělat všechno (kromě několika „Supermanů“, jak nás přesvědčí přehled účasti na koncertech na konci dopisu☺), ale ona hranice 75%, stanovená před několika lety, je akceptována stále menším počtem z Vás. Víím, že v každé sezóně se tu u toho, tu u onoho objeví nějaké individuální problémy, tomu všemu rozumím – nebo se o to snažím (i když na ty jednotlivce samozřejmě „hudruju“). Nicméně musím tady podotknout, že tím, že do VUSu chodíte, přijímáte způsob našeho bytí a poprosil bych Vás, abyste se Vy, kteří s tím máte problém, pokusili nad tím zamyslet a svůj přístup přehodnotit. S několika členy jsme se již v tomto duchu v minulých sezónách rozloučili a věřte, že je to to nejbolestnější (přesto někdy jediné možné) řešení, před nímž já osobně ale preferuju téměř všechna možná ostatní. Budu naopak moc rád, když se nám v budoucnu podaří více táhnout za jeden provaz, být to třeba není zrovna Váš provaz...☺

Novou sezónu zahájíme hned v říjnu **koncertem pravoslavné hudby**. Následovat budou projekty, jejichž výčet už znáte, nebudu s tím tedy tady zdržovat a podíváme se dál. Po novém roce se chystáme **natáčet** první část vánočního **CD**, už teď uvažujeme o termínu, který zatím vypadá na začátek února.

Leden je totiž trochu brzy a ve druhé půlce února už přicházejí jarní prázdniny, důsledkem čehož budeme 2 týdny jako sbor v podstatě nepoužitelní... Bude-li to možné, pokusili bychom se natáčet nejspíš v již osvědčeném modu víkendových frekvencí. V minulé sezóně se nepodařilo dostatek z Vás přesvědčit, že bychom vyjeli na pár dnů na nějaký vlastní **zájezd**, budeme se tedy o totéž pokoušet v té nadcházející – v úvahu by přicházel např. duben nebo květen. Konkrétní nabídku se Vám pokusíme předložit co nejdříve... Sezónu zakončíme pravděpodobně 18. června odloženým **koncertem z díla B. Martinů**. Na projekty, o kterých zatím víme, se aspoň já tedy opravdu těším! Předám teď slovo Jardovi a vrátím se na závěr dopisu k oblíbenému tématu nás všech – **docházce**...

Kuba

Milí Vusáci,

také já se připojuji s prázdninovým pozdravem Vám všem. Kuba ve své úvodní části napsal skoro všechno, resp. vše podstatné a důležité. Já bych tedy připojil jen pár slov.

V první řadě velké poděkování nás všech Kubovi, protože bez jeho práce, schopností a také kontaktů, bychom nebyli tam, kde jsme a nezpívali vše, co zpíváme. A že nás řada projektů živí a drží ekonomicky nad pomyslnou hladinou, doufám nemusím moc zdůrazňovat. K poděkování všem ostatním za činnost uměleckou, případně i další se také rád připojuji.

Díky projektům s filmovou hudbou a spoluprací s Národním divadlem máme relativně slušný finanční polštář pro nadcházející sezónu a budeme schopni financovat práci na dalším našem cédéčku, o kterém se Kuba zmínil již na konci sezóny, když nás seznamoval s dramaturgickým plánem na novou sezónu, případně spolufinancovat i nějaký menší zájezd či mimopražské soustředění.

Díky poměrně velkému zastoupení našich členů ve Faustovi a zejména v Libuši, se členský příspěvek ve výši 1.000,- Kč bude v nadcházející sezóně týkat jen těch, kteří na těchto projektech neparticipují.

Kuba se velmi podrobně vyjádřil k docházce na zkoušky a k účasti na koncertech. Z toho vyplývá také dost častý problém poskládat vůbec akceschopnou sestavu na některá vystoupení. Často se musíme obracet na bývalé členy nebo externí výpomoci. U velkých projektů typu Pán prstenů je to logické a nutné, ale u běžných koncertů nebo i menších vystoupení je to velký problém a svým způsobem i ostuda. Souvisí to také s celkovým stavem naší členské základny. Snad s výjimkou prvních sopránů (a nerad bych to zakřiknul) máme podstav prakticky ve všech hlasových skupinách. Potom stačí jedna vlna chřipky nebo něčeho podobného a musíme odložit koncert, protože prostě nemá kdo zpívat. To se samozřejmě může ve výjimečných případech stát, ale u nás se to bohužel stává i bez chřipkové epidemie. Proto Vás prosím, rozhlédněte se kolem sebe a zkuste oslovit svoje kamarády, kolegy, známé nebo příbuzné a nabídněte jim možnost zpívat s námi. My se aktuálně snažíme s pomocí UČPS oslovit zejména končící středoškoláky, abychom získali do sboru nové, mladé lidi, ale upřímně řečeno, „lovit“ mezi zpěváky je dost obtížné. Ale zkusit musíme všechny dostupné možnosti.

Jinak jsem teď o prázdninách podepsal smlouvu a KM UK o prodloužení našeho azylu na Hvězdě, protože Voršilská je stále ve stavu rekonstrukce a přesný termín jejího zprovoznění nám není nikdo schopný říct.

A na závěr tradiční pozvánka na úklidovou brigádu před novou sezónou, která proběhne **ve středu 4. září od 18.30** na Hvězdě. Náplní bude mytí oken, otření skříní a vyluxování. A protože nemáme dostatečné zázemí, přineste si, kdo můžete, nějaký kbelík a hadry jak na mytí a leštění oken, tak i na ten nábytek.

Díky a těším se na Vás.

Jarda

Docházka nebývá úplně moje doména, v podstatě jen reprodukuji to, co dostávám v podkladech, tak tedy jen krátce – vloni jsem tady psal, že 3 členové absolvovali všechny koncerty, měli tedy 100% účast. Stejně jsme na to i letos a opět jsou to tři muži! Pánové, BRAVO! Vloni celkem 20 zpěváků absolvovalo více nežli $\frac{3}{4}$ termínů a tím splnili podmínku k účasti ve sboru, kterou jsem před lety stanovil (absolvovat 75% koncertů). Letos je takových bohužel pouhých 12. To už by nebyl ani sbor... Dalších 7 se vloni vešlo do rozmezí 66-75%, to je více nežli dvě akce ze tří – letos 6. Pak následovala skupina 12 apoštolů, kteří byli v rozmezí 50-66%. Letos zde najdeme 13 jmen. Tady už spokojenosti pomalu ubývá a bohužel se najdou i tací, kteří absolvovali ještě méně koncertů. Celkový rozptyl poslední skupiny (letos stejně jako vloni devítičlenné) nám vloni končil až na 14,3 – to byla konkrétně účast na třech termínech za rok. Letos je „spodní hranice“ 25% (5 koncertů za rok), což je, pravda, o něco lepší. Tak Vám nabízím detailní přehled v jednotlivých hlasech za poslední dvě sezóny...

	2018-2019	2017-2018
Boldišová	73,33	76,19
Brychová VI.	63,63	90,48
Danbury	50,00	
Drábková	40,00	66,67
Jacques	46,66	
Kleemannová	55,00	57,14
Kolářová N.	50,00	90,48
Matějovská	80,00	47,62
Míková	80,00	78,00
Navarová	60,00	61,90
Poláková	35,71	50,00
Rosecká	25,00	52,38
Samková	70,00	66,67
Svobodová E.	85,00	95,24
Svobodová K.	45,00	61,90
Svobodová M.	80,00	85,71
Šimůnková	95,00	95,24
Benešová	65,00	78,00
Brabencová	90,00	95,45
Holoubková	35,00	42,86
Holter	55,00	70,00
Chudáčková	65,00	71,43
Kolářová M.	70,00	80,95
Křížová	45,00	61,90

Kubinová	40,00	71,43
Malá	75,00	85,71
Prajsová	55,00	71,43
Bulíř	55,00	90,91
Holý	90,00	100,00
Jirsa	50,00	63,64
Malachov	82,35	63,16
Stránský	70,00	50,00
Šimůnek	100,00	100,00
Čapek	100,00	100,00
Hajíček	50,00	86,36
Hubáček	100,00	95,24
Kočí	45,00	77,27
Král	55,00	86,36
Nemeškal	70,00	77,27
Samek	70,00	72,73

Kdo dočetl až sem, získává zlatého bludištěáka!

Díky za pozornost a vzhůru do té další sezóny!

Kuba