

Milí Vusáci,

jak jsme slíbili zhruba v polovině července v prvním prázdninovém dopise, předkládáme v již obvyklejším čase dopis druhý nebo chcete-li, volné pokračování toho prvního. Jak již bylo uvedeno, byla ta uplynulá sezóna téměř o čtyři měsíce kratší, což se v celé historii (natož VUSu) dosud nestalo. Nicméně proti zásahu „vyšší moci“ nic nezmůžeme a jen si přejme a doufejme, že se podobná situace nebude opakovat. Mělo to samozřejmě i negativní dopad na ekonomickou stránku, neboť jsme přišli minimálně o příjmy ze dvou provedení opery Libuše, což je v poslední době výrazná část našich příjmů, a režijní náklady platíme i za období, kdy jsme nemohli zkoušet. Nicméně naší finanční situaci to neovlivnilo natolik, že bychom neměli na provoz, jinými slovy, nadcházející sezónu máme finančně zajištěnou.

Všem díky za zápis do Doodlu. Některé jsme pravda museli trochu popohánět, ale výsledek se dostavil a díky tomu máme představu, kolik vás kde můžeme čekat. Jsem rád, že i zájezd do Košic, jakkoliv personálně nejslabší (ale máme tam ještě několik rozehraných želízek v ohni), se snad podaří zrealizovat. V současné době jsme náš souhlas odeslali a čekáme na zpětnou reakci ze Slovenska.

Další, věřím, že dobrou zprávou je, že se snad definitivně podařilo domluvit náš **návrat do Voršilské**. Velký vliv na to patrně měla osobní intervence rektora UK. Má to svá úskalí, ale věříme, že pozitiva výrazně převažují a budeme se snažit, aby se komplikace většiny z Vás výrazně nedotkly. Nejdůležitější je, že máme kapli v pondělky a středy rezervovanou pro naše zkoušky v obvyklých časech včetně možnosti hlasové výchovy před zkouškou. Může se stát, že budeme jinými subjekty požádáni o mimořádné uvolnění našich termínů (a my se jim v rámci pěstování dobrých vztahů budeme snažit vyjít vstříc, bude-li to možné), ale zásadně bychom měli drtivou většinu pravidelných zkoušek vrátit do Voršilské. A to ve známém režimu, tedy od 18.30 by probíhala hlasovka, od 19.15 rozezpívání a od 19.30 do 21.30 standardní zkouška. K dispozici bude také odkládací šatna, která vznikla z bývalé kuchyňky studentů, vstup do ní je ovšem pouze přes kapli, nikoliv přímo z chodby, jak bývalo.

Velkým zádrhelem je, že jsme oproti původnímu požadavku a slibu nedostali k dispozici další místnost, která by sloužila jako nutné zázemí, kancelář a archiv. Podařilo se alespoň domluvit možnost umístit si do šatny skříň na aktuálně zkoušený notový materiál a na vaše desky a přezuvky. Další drobná nepříjemnost spočívá v tom, že židle v kapli jsou standardně postavené k západu, tj. ve směru, kde jsme mívali zvýšené pódium se sedačkou. Budeme zkoušet, jestli je toto postavení pro zkoušení vhodné, nicméně počítáme i s možností, že si budeme muset před každou zkouškou přestavět židle do tvaru, v jakém jsme byli zvyklí zkoušet, tj. pod okny, a po zkoušce je zase vrátit do původního postavení. Kvůli tomu opatříme židle filcovými podložkami, abychom opakovaným šoupáním židlí nepoškodili nové (nebo minimálně krásně zrenovované) parkety. Oproti dřívějšímu se také zkomplikoval pohyb po budově zavedením čipů. Pro vás to ovšem zásadní problém nebude, protože z ulice se dostanete po schodišti až do posledního patra. Tam jsou první dveře na čip, které budeme před zkouškou otevírat. Problém to bude samozřejmě pro eventuální pozdě příchozí; doufáme, že i tím jich výrazně ubyde... Toalety jsou nově vybudovány přímo naproti vchodu do kaple a budou po dobu zkoušky také otevřené. V kapli je nové pianino, které patří jednomu ze subjektů využívajících budovu, se kterým aktuálně jednáme o možnosti využívání nástroje pro naše zkoušky.

Vzhledem k aktuální situaci, kdy nemůžeme mít veškeré naše potřebné vybavení na jednom místě, jako tomu bývalo před rekonstrukcí budovy, si necháme i nadále k dispozici prostory na Hvězdě, kde zůstane kancelář, celý notový i dokumentační archiv, sklad a samozřejmě zkušebna, kterou budeme v případě potřeby či nutnosti nadále používat. V úvahu to bude přicházet ve výjimečných případech, kdy přenecháme zkušebnu někomu jinému, nebo pokud bude potřeba dělat paralelně dělené zkoušky. Z ekonomického hlediska to nebude nijak zásadní zátěž, protože ve Voršilské budeme řádově tři hodiny

ve dnech zkoušek, což za měsíc dává zhruba jeden den pronájmu a režijních nákladů. Na přesnou kalkulaci ještě čekáme, ale podle předběžných informací by se to mělo pohybovat v řádu nižších jednotek tisíc za celý rok, což je myslím pro nás únosné.

Pevně věříme, že se navrácením do centra Prahy výrazně zlepší také docházka na zkoušky a že to snad pomůže i k návratu členů, kteří přerušili členství z důvodu zhoršené dostupnosti koleje Hvězda – minimálně zjistíme, zda to tenkrát nebyla jen výmluva 😊.

I pro nadcházející sezónu ponecháváme členský příspěvek ve výši 1.000 korun s tím, že účinkující v představeních opery Libuše si tento příspěvek „odpracují“ právě v divadle 😊

A ještě organizačně k nejbližším termínům:

Jelikož ve Voršilské nebudeme „ve svém“, nebudeme zde muset organizovat úklidy. Zkušebna na Hvězdě si ale **úklid** zaslouží, a proto vyhlášíme termín **středa 3. září od 18:30 na Hvězdě**, který kromě právě úklidu poslouží k tomu, abyste si mohli přijít sbalit své soukromé věci, zejména přezůvky a desky na noty. Ty si pak prosím každý přenesete do „staronové“ zkušebny do Voršilské, kde začneme dle plánu od pondělka 7. září. Kdo si bude chtít pořídit do Voršilské přezůvky nové a staré si nechat na Hvězdě pro případ zkoušek tam, učiňte tak – ale stejně si **tentokrát pokud možno všichni přijďte pro noty a desky**.

Už jsme Vám psali, že na Vánoce plánujeme koncert z děl rodiny Bachů. Je to poměrně závažný program, ale rozhodli jsme se k tomu při vědomí, že je letošní podzim volnější a máme tedy víc času na řádné nastudování náročných skladeb. Hned v září a v říjnu budou taky dělené zkoušky, které tentokrát budou místy komplikovanější, jelikož budeme zkoušet v obou zkušebnách – tak si prosím ohlídejte, že přijdete na správnou zkoušku...:-)

Hezký zbytek léta a v září naviděnou!

Kuba a Jarda