

# Výroční zpráva o činnosti VUS o.p.s. za rok 2019

Umělecká činnost Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy bezprostředně navázala na práci sboru v roce 2018.

V roce 2019 se sbor sešel celkem na 64 zkouškách včetně jednoho víkendového soustředění, které se uskutečnilo ve zkušebně sboru v Praze.

K 31. 12. 2019 měl sbor 37 aktivních členů, z toho 24 žen a 13 mužů. Průměrný věk byl 45 let.

Uměleckým vedoucím a hlavním sbormistrem byl Jakub Zicha, druhým sbormistrem byl od února posluchač 5. ročníku Pražské konzervatoře – oboru dirigování Ondřej Kunovský. Statutárním zástupcem VUS, o.p.s. byl Jaroslav Šimůnek

Organizační vedení sboru pracovalo v roce 2019 ve velmi omezeném počtu. Manželé Brychovi přerušili členství a navíc se odstěhovali z Prahy, takže se do organizační práce zapojovali pouze v omezené míře, převážně vydáváním newsletteru. Také Klára Buzková přerušila členství a Hynek Bulíř se do organizační činnosti prakticky nezapojoval. Přesto se kvartetu Hana Chudáčková, Eva Svobodová, Jaroslav Šimůnek a Jakub Zicha dařilo zajistit veškeré úkoly vyplývající z přípravy a realizace koncertů i související a běžnou agendu. Pro dílčí a specializované úkoly se dařilo zaktivovat další řadové členy (např. při stěhování nástrojů a praktikáblů na koncerty apod.). Vedení se scházelo operativně podle potřeby a většina úkolů se řešila průběžně a operativně v termínech zkoušek sboru a jinak telefonicky nebo e-mailovou cestou.

Sbor je stálým a dlouholetým členem Unie českých pěveckých sborů (UČPS) a Evropské federace mladých sborů (EFJC). Výroční konference Pražské a Středočeské oblasti UČPS se koncem února za VUS zúčastnil Jaroslav Šimůnek. Zářijového zasedání EFJC Paříži se zástupce sboru z časových a finančních důvodů nezúčastnil.

Sbor uskutečnil v roce 2019 celkem 21 koncertů a vystoupení, z toho 7 v zahraničí. V roce 2019 se uskutečnilo několik samostatných projektů s filmovou hudbou, řada tématických koncertů a velmi intenzivní byl i závěr roku s řadou vánočních koncertů.

Původně plánovaný lednový koncert k nedožitým 90. narozeninám Petra Ebena musel být pro chřipkovou epidemii odložen, takže první vystoupení bylo v březnu, kdy sbor zpíval živě v Kongresovém centru Praha k projekci filmu Matrix. Počátkem dubna se pak uskutečnil odložený Ebenovský koncert a následovala dvě provedení Dvořákovy Stabat Mater.

V květnu spolupracoval VUS opět s Ústřední hudbou armády ČR při koncertu ke Dni vítězství v Rudolfinu. Koncem měsíce pak sbor vystoupil v rámci Noci kostelů v basilice sv. Jakuba se skladbou Gloria A. Vivaldiho. Poslední koncertní projekt jara bylo dvojí provedení živého hudebního doprovodu k filmu Gladiátor v německém Mnichově. Do konce sezóny pak sbor zkoušel již na podzimní koncerty.

Na začátku října VUS účinkoval v rámci mezinárodního festivalu pravoslavné hudby na koncertě k počtě M. Košlera. Tento koncert dirigoval, jako svůj první s VUSEm Ondřej Kunovský, kterého si Jakub Zicha na začátku roku přivedl jako druhého sbormistra.

V listopadu sbor provedl tradiční „dušičkové“ Requiem W. A. Mozarta, a poté se uskutečnil další z koncertů cyklu Hudba a slovo – 30 let sametu k výročí 17. listopadu ve spolupráci s MČ Praha 6.

Na přelomu listopadu a prosince se uskutečnili v krátkém sledu tři výjezdy do Německa a Rakouska s 1. a 3. dílem filmu Pán prstenů, celkem pět představení v Hamburku, Frankfurtu nad Mohanem, Kolíně nad Rýnem, Lipsku a Vídni.

Závěr roku byl ve znamení čtyř vánočních koncertů, na kterých zazněla výhradně česká vánoční hudba. Vánoční koncert VUSu tradičně v kostele sv. Šimona a Judy, koncert pro VŠE na schodech znovu otevřené historické budovy Národního muzea, koncert pro Národní technické muzeum v dopravní hale NTM a poslední koncert byl ve Velké aule Karolina pro Univerzitu Karlovu.

Přehled všech koncertů uskutečněných v roce 2019 je uveden v příloze č. 1

Kromě vlastní koncertní činnosti pokračovala průběžně také spolupráce s činohrou i operou Národního divadla. Členové sboru účinkovali ve třinácti reprízách inscenace Faust a při pěti slavnostních provedeních opery Libuše.

## Příloha č.1

### **Přehled koncertů uskutečněných v roce 2019**

11. 3. MATRIX – živá hudba k filmu, Kongresové centrum Praha
4. 4. Koncert k nedožitým 90. Petra Ebena, kostel sv. Martina ve zdi, Praha 1  
Proprium festivum monasteriense  
Ubi caritas et amor  
Missa Adventus et Quadragesimae  
Láska a smrt – cyklus sborů na lidové texty
14. 4. A. Dvořák: Stabat Mater, kostel Nejsvětějšího srdce Páně, Praha 2
19. 4. A. Dvořák: Stabat Mater, basilika sv. Jakuba, Praha 1
7. 5. Koncert ke dni vítězství s Ústřední hudbou armády ČR, Rudolfinum, Praha 1  
Kdož jste Boží bojovníci – husitský chorál  
Černé oči, jděte spát – česká lidová  
Směs písní z filmu Kdyby tisíc klarinetů  
J. Vejvoda: Škoda lásky
24. 5. Noc kostelů, basilika sv. Jakuba, Praha 1  
A. Vivaldi: Gloria in D
25. 5. GLADIÁTOR – živá hudba k filmu, Mnichov, Gasteig  
26. 5. GLADIÁTOR – živá hudba k filmu, Mnichov, Gasteig
7. 10. Mezinárodní festival pravoslavné hudby – chrám sv. Cyrila a Metoděje, Praha 2  
Spasi Bože – pocta M. Košlerovi aneb Pravoslavná hudba Miroslava Košlera  
P. I. Čajkovskij: Iže Cheruvimy  
S. Rachmaninov: Bogorodice Děvo, radujsja  
P. Česnokov: Iže Cheruvimy  
A.D. Kastalskij: Nyně otpuščajesči  
arr. M. Košler: Mnogaja ljeta
2. 11. Mše k památce zesnulých, basilika sv. Jakuba, Praha 1  
W. A. Mozart: Requiem

18.11. Koncert k výročí 17. listopadu – 30. let Sametu – kostel církve Československé husitské,

(ve spolupráci s MČ Praha 6)

Wuchterlova ul. Praha 6

J. B. Foerster: Píseň česká

A. Dvořák: V přírodě (výběr) – Napadly písně, Večerní les, Žitné pole

P. Eben: Láska a smrt (výběr) – Bezpečnost, Galánečka moja, Slunečko zachodí,

A. Dvořák: Biblické písně (výběr) – Pozdvihuji oči svých k horám, Zpívejte

Hospodinu píseň novou, Hospodin jest můj pastýř, Popatříž na mne

E. Whitacre: Lux Aurumque

30. 11. Pán prstenů I – Společenstvo prstenů, Barclay aréna, Hamburg

3. 12. Pán prstenů III – Návrat krále, Festhalle, Frankfurt nad Mohanem

4. 12. Pán prstenů III – Návrat krále, Lanxess arena, Kolín nad Rýnem

5. 12. Pán prstenů I – Společenstvo prstenů, Leipzig Arena, Lipsko

7. 12. Pán prstenů III – Návrat krále, Wiener Stadthalle, Vídeň

13. 12. Vánoční koncert VUS, kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1

O, Mensch, was hilft Dir (sborník Elisabety Lányiovej) - instrumentální

Vánoční písně z barokních kancionálů: Dies est laetitiae/Nastal nám den veselý,

Otce nebeského pochvalme z milosti,

Syn Boží se nám narodil,

Čas radosti, veselosti,

Kurucz nota (II. Uhrovecká sbierka) – instrumentální

Adam Václav Michna z Otradovic: Vánoční muzika: Vánoční magnét a střelec,

Vánoční kolíbka a kolíbání,

Vánoční vinšovaná pošta,

Chorea ex g/d (Melodarium Anny Marie Szirmay-Koczerovej) - instrumentální

Adam Václav Michna z Otradovic: Vánoční muzika: Vánoční noc,

Vánoční roztomilost,

Jakub Jan Ryba: Mše Es dur: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus - -Benedictis, Agnus

17.12. Vánoční koncert pro VŠE, Historické schodiště Národního muzea, Praha 1

O, Mensch, was hilft Dir (sborník Elisabety Lányiovej) - instrumentální

Vánoční písně z barokních kancionálů: Dies est laetitiae/Nastal nám den veselý,

Otce nebeského pochvalme z milosti,

Syn Boží se nám narodil,

Čas radosti, veselosti,

Kurucz nota (II. Uhrovecká sbierka) – instrumentální

Adam Václav Michna z Otradovic: Vánoční muzika: Vánoční magnét a střelec,

Vánoční kolíbka a kolíbání,

Vánoční vinšovaná pošta,

Chorea ex g/d (Melodarium Anny Marie Szirmay-Koczerovej) - instrumentální

Adam Václav Michna z Otradovic: Vánoční muzika: Vánoční noc,

Vánoční roztomilost,

18.12. Vánoční koncert pro Národní technické muzeum, Dopravní hala NTM, Praha 7

Vánoční písně z barokních kancionálů: Dies est laetitiae/Nastal nám den veselý,  
Otce nebeského pochvalme z milosti,  
Čas radosti, veselosti,  
Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční „Hej, mistře!“ (dle rekonstruovaného rukopisu)  
Kyrie, Gloria, Graduale, Credo, Offertorium,  
Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Závěr

19.12. Vánoční koncert pro Univerzitu Karlovu, Velká aula Karolina, Praha 1  
O, Mensch, was hilft Dir (sborník Elisabethy Lányiovej) - instrumentální  
Vánoční písně z barokních kancionálů: Dies est laetitiae/Nastal nám den veselý,  
Otce nebeského pochvalme z milosti,  
Syn Boží se nám narodil,  
Čas radosti, veselosti,

Kurucz nota (II. Uhrovecká sbierka) – instrumentální

Adam Václav Michna z Otradovic: Vánoční muzika: Vánoční magnét a střelec,  
Vánoční kolíbka a kolíbání,  
Vánoční vinšovaná pošta,

Chorea ex g/d (Melodarium Anny Marie Szirmay-Koczerovej) - instrumentální

Adam Václav Michna z Otradovic: Vánoční muzika: Vánoční noc,  
Vánoční roztomilost,

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční „Hej, mistře!“ (dle rekonstruovaného rukopisu)  
Kyrie, Gloria, Graduale, Credo, Offertorium,  
Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Závěr

Představení činohry Faust: 13x

Představení opery Libuše: 5x

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s.

Příloha č. 2

## Hospodaření VUS o.p.s. za rok 2019

### PŘÍJMY:

honoráře za koncerty	295.436,-
příjem ze vstupného	53.207,-
dotace a granty	42.000,-
členské příspěvky a účastnické poplatky	17.000,-
ostatní příjmy:	400,-
příjmy z ND	227.800,-
bankovní úroky	71,73
<b>příjmy celkem:</b>	<b><u>635.914,73</u></b>

### VÝDAJE:

honoráře a odměny	275.200,-
pronájem koncertních sálů a služeb	43.940,-
nájem zkušebny a služby KM UK	39.434,30
poplatky a pojištění	16.613,03
režijní a ostatní náklady	21.852,13
bankovní poplatky	2.955,88
<b>výdaje celkem:</b>	<b><u>399.995,34</u></b>

**SALDO: +235.919,39 Kč**

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s