

# Výroční zpráva o činnosti VUS o.p.s. za rok 2021

Umělecká činnost Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy navázala na práci sboru v roce 2020.

Umělecká činnost sboru byla dramaticky ovlivněna pokračováním epidemie koronaviru Covid-19, resp. z restrikcí nařízených vládou. Veškeré kulturní i další společenské a částečně i ekonomické aktivity byla zakázány nebo výrazně utlumeny. Sbor, který se naposledy sešel v září 2020 nemohl pracovat ani v 1. čtvrtletí roku 2021. Podruhé musel být zrušen, resp. odložen koncert ze skladeb Bohuslava Martinů plánovaný na začátek června, protože nebylo možné se na něj s dostatečným předstihem připravovat a stejně nejistá byla i možnost jeho vlastní realizace.

K 31. 12. 2021 měl sbor 53 aktivních členů, z toho 38 žen a 15 mužů. Průměrný věk byl 43 let.

Uměleckým vedoucím a hlavním sbormistrem byl Jakub Zicha, druhým sbormistrem zůstává posluchač 6. ročníku Pražské konzervatoře – oboru dirigování Ondřej Kunovský. Statutárním zástupcem VUS, o.p.s. byl Jaroslav Šimůnek

Organizační vedení sboru pracovalo v roce 2021 nadále v nestandardních podmínkách. Celé první pololetí bylo možné pouze udržovat běžnou a nezbytnou administrativní agendu.

Sbor je stálým a dlouholetým členem Unie českých pěveckých sborů (UČPS) a Evropské federace mladých sborů (EFJC). Výroční konference Pražské a Středočeské oblasti UČPS byla uspořádána on-line koncem února. Za VUS se zúčastnil Jaroslav Šimůnek. Podzimního, též on-line zasedání EFJC Paříži se zástupce sboru z technických důvodů nezúčastnil.

Začátkem května dostal sbor nabídku od Plzeňské filharmonie ke spolupráci na dvou koncertních projektech. Prvním byl koncert k 300. výročí blahořečení sv. Jana Nepomuckého, který se odehrál v kostele sv. Jakuba Staršího v Nepomuku. Sbor zde v rámci koncertu přednesl mj. chorál z kantáty J. S. Bacha a Kantátu F. X. Thuriho. Koncert se musel odehrát bez publika, ale byl živě přenášen TV NOE. Druhým projektem Plzeňské filharmonie byl počátkem června slavnostní koncert k znovuotevření baziliky sv. Bartoloměje v Plzni. VUS zde přednesl skladby J. G. Rheinbergera, A. Brucknera a Te Deum A. Dvořáka. I tento koncert vysílala TV NOE v přímém přenosu. Kromě těchto dvou projektů, které proběhly za velmi přísných podmínek jak při jejich přípravě tak při vlastní realizaci se žádná jiná umělecká aktivita konat nesměla.

Činnost sboru byla v plném rozsahu obnovena až od září 2021. Hned koncem září vystoupil sbor na gratulačním koncertě k životnímu jubileu dirigentky a někdejší sbormistryně VUSu Miriam Němcové, pod jejíž taktovkou zazněla v sále hotelu Pupp v Karlových Varech kantáta Carmina burana C. Orffa. Již během léta se připravovala odložená spolupráce se sborem Colegium Technicum. Ve druhé polovině října tak v Domě umění v Košicích a ve spolupráci se Státní filharmonií Košice zaznělo Requiem W. A. Mozarta.. Koncert byl velmi dobře hodnocen odbornou veřejností a bylo nám sděleno, že bez naší účasti by se koncert nemohl uskutečnit. Bylo to zřetelné i z přijetí, mimořádné pozornosti a péče, které se nám dostávalo během celého pobytu v Košicích.

Na začátku listopadu sbor vystoupil s Ústřední hudbou armády ČR na Slavnostním koncertě u příležitosti výročí vzniku Československa v Rudolfinu a následně na tradičním „dušičkovém“ provedení Mozartova Requiem v bazilice sv. Jakuba.

V prosinci se pak uskutečnila série vánočních koncertů. Nejprve Vánoční koncert VUS UK v kostele sv. Šimona a Judy, kde zazněly české vánoční skladby od středověkých rorátů přes latinské vánoční písně české gotiky a renesance až po pastýřské vánoční zpěvy E. Paschy. Ve druhé polovině koncertu zazněla mše C dur F. Schuberta.

Následovaly tři neveřejné vánoční koncerty. První pro Národní technické muzeum v dopravní hale NTM, druhý pro VŠE v Lobkovickém paláci na Pražském hradě a na závěr tradiční vánoční koncert pro Univerzitu Karlovu ve Velké aule Karolina. Ústředním programem všech tří koncertů byla Česká mše vánoční J. J. Ryby doplněná v úvodu koncertů o vybrané části vánočních písní z koncertu VUSu.

Přehled všech koncertů uskutečněných v roce 2021 je uveden v příloze č.1

V listopadu se uskutečnila poslední čtyři představení inscenace Faust ve Stavovském divadle, na nichž se členové sboru podíleli.

## Příloha č.1

### **Přehled koncertů uskutečněných v roce 2021**

16. 5. Modlitba za Jana Nepomuckého – koncert k 300. výročí blahořečení sv. Jana Nepomuckého, kostel sv. Jakuba Staršího, Nepomuk
- J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude - chorál z kantáty BWV 147  
Tři latinské písně českého středověku: Primo tempore, Sanctissima, mitissima,  
Fulgent, fulgent nunc
- F. X. Thuri: Kantáta ke sv. Janu Nepomuckému
2. 6. Koncert ke znovuotevření katedrály sv. Bartoloměje v Plzni
- J. G. Rheinberger: Abendlied, op. 69, č.  
A. Bruckner: Ave Maria  
A. Dvořák: Te Deum laudamus, op. 103
30. 9. Gratulační koncert k životnímu jubileu Miriam Němcové, sál Grandhotelu Pupp v Karlových Varech
- C. Orff: Carmina Burana
21. 10. Společný koncert s Collegium Technicum TU Košice, Dům umění, Košice
- W. A. Mozart: Requiem d moll
1. 11. Slavnostní koncert s Ústřední hudbou armády ČR, Dvořákova síň Rudolfina
- Band of Brothers, Večerka, Babeta
2. 11. Mše k památce zesnulých, bazilika sv. Jakuba, Praha 1
- W. A. Mozart: Requiem
15. 12. Vánoční koncert VUS UK, kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1
- Roráty – cyklus adventních zpěvů českých utrakvistů ze 16. století  
Latinské vánoční písně české gotiky a renesance  
E. Pascha / G. Zrunek: Prosae Pastorales  
F. Schubert: Mše C-dur

16. 12. Vánoční koncert pro VŠE, Lobkowiczský palác Pražského hradu

J. J. Ryba: Česká mše vánoční, „Hej, mistře!“ (dle rekonstruovaného rukopisu)  
Kyrie, Gloria, Graduale, Credo, Offertorium,  
Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Závěr

18.12. Vánoční koncert pro Národní technické muzeum, Dopravní hala NTM, Praha 7

Latinské vánoční písně české gotiky a renesance (výběr): Omnis mundus,  
Sophia nasc ifertur,  
In Natali Domini,  
Alleluja, Panna syna porodila

J. J. Ryba: Česká mše vánoční, „Hej, mistře!“ (dle rekonstruovaného rukopisu)

Kyrie, Gloria, Graduale, Credo, Offertorium,  
Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Závěr

19.12. Vánoční koncert pro Univerzitu Karlovu, Velká aula Karolína, Praha 1

Roráty – cyklus adventních zpěvů českých utrakvistů z 16. století

J. J. Ryba: Česká mše vánoční, „Hej, mistře!“ (dle rekonstruovaného rukopisu)  
Kyrie, Gloria, Graduale, Credo, Offertorium,  
Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Závěr

Představení činohry Faust: 4x

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s.

## Hospodaření VUS o.p.s. za rok 2021

### PŘÍJMY:

honoráře za koncerty	411.000,-
příjem ze vstupného	44.200,-
dotace a granty	0,-
členské příspěvky a účastnické poplatky	8.000,-
ostatní příjmy:	138.600,-
příjmy z ND	54.000,-
bankovní úroky	98,37
<b>příjmy celkem:</b>	<b><u>655.898,37,- Kč</u></b>

### VÝDAJE:

honoráře a odměny	275.500,-
pronájmy koncertních sálů a služeb	38.780,-
nájem zkušebny a služby KM UK	42.436,86
poplatky a pojištění	11.442,41
režijní a ostatní náklady	7.252,-
doprava	47.250,-
bankovní poplatky	2.768,-
<b>výdaje celkem:</b>	<b><u>425.429,27 Kč</u></b>

**SALDO: +230.469,10 Kč**