

Milí VUSáci,

prázdniny se nám překulily do své druhé poloviny, a tak přišel čas opět si trochu počíst o vašem oblíbeném sboru.

V loňské sezóně se nám konečně podařilo vrátit k práci víceméně naplno. Absolvovali jsme 11 koncertů a vystoupení, některé drobnější, jiné rozsáhlejší – počínaje Orffem v Karlových Varech, přes zájezd do Košic, zpívání u sv. Jakuba, koncert s „Armádou“, 4 vánoční vystoupení, Faurého Requiem až po závěrečný koncert z tvorby B. Martinů. Z toho 8 bylo v podzimní části sezóny, která byla jako vždy naplněnější. K tomu musíme připočítat poslední čtyři představení Goethova Fausta ve Stavovském divadle a dvě Libuše v Národním. Mimochodem – z Fausta byl pořízen záznam, který právě v těchto dnech můžete shlédnout na YouTube kanále Činohry ND - <https://youtu.be/h57xkOnKM-g> (a jen jako perlička – v Národním divadle se chystá nová inscenace hry Ladislava Stroupežnického Naši furianti, kterou jsme všichni v Národním v roce 2004 začínali, chystaná premiéra březen 2023).

Ale zpět přímo k VUSu – samostatnou kapitolou bylo natáčení Vánočního CD, které se nám podařilo úspěšně dokončit. Na podzim proběhnou dokončovací práce na zvukovém záznamu a začneme připravovat vydání. Jelikož rok 2023 bude také rokem, v němž si připomeneme 75. výročí založení VUSu, směřování vydání CD do tohoto období je nasnadě.

No, a když už jsme začali o nové sezóně, tak ji rovnou pojďme poodhalit:

Hned na konci ZÁŘÍ si zazpíváme na Slavnostním koncertu k výročí otevření budovy divadla v Plzni. Na programu bude Beethovenova 9. Symfonie, spoluúčinkují sbor a orchestr Opery DJKT, dirigovat bude Jirka Petrdlík. Pak budou asi rovnou VÁNOCE. Letos nás nebude čekat Karolinum a také s koncertem pro VŠE zatím spíše nepočítáme – měnilo se vedení fakulty. Registrujeme tedy zatím koncert v NTM a uskutečníme samozřejmě rovněž náš Vánoční koncert u Šimona a Judy. Zatím se nechystá návrat žádných filmovek typu Pána prstenů, nicméně dostali jsme nabídku na tři prosincové koncerty s filmovou hudbou s vánoční tematikou (SOUND OF CHRISTMAS), což mě přivedlo na myšlenku, zařadit letos tuto hudbu na program našeho vlastního vánočního koncertu. Filmovky děláme už od roku 2014 a našim posluchačům jsme z toho zatím moc nepředstavili, tak to zkusíme letos trochu napravit. Pro rok 2023 je v jednání zatím jeden koncert z tvorby Ennia Morriconeho v lednu, dál je dramaturgie zatím celkem otevřená. Jak jsou tyto zájezdy pro nás existenčně důležité, není asi třeba připomínat. Čeká nás kromě jiného velmi nákladný projekt vydání nového CD a jiné významné příjmy do sborové kasy v podstatě nemáme.

K VÝROČÍ VUSu uděláme v příštím roce dva koncerty (podobně jako v roce 2013), první v červnu (přivítáme na něm recipročně sbor z Košic a uvedeme společně mimojiné Orffovu kantátu Carmina burana), druhý s prezentací nového CD. Jelikož CD je vánoční, nevymyslíme nikdo asi nic lepšího, nežli je prezentovat na Vánočním koncertu 2023, který uděláme jako náš druhý k výročí. Do té doby bude ale řada dalších vystoupení, např. jednáme o koncertu na Festivalu pravoslavné hudby na podzim 2023, opět spolu s PSS, ale tentokrát ve formátu velkého spojeného sboru, jak jsme to kdysi několikrát zažili s prof. Košlerem. A pro zvědavé – už nyní děláme rezervaci u Šimona a Judy pro Vánoční koncert 2023...

K některým akcím podrobněji:

BEETHOVEN – koncert ke 120. výročí otevření budovy Dvora J. K. Tyla v Plzni bude taky navázán na oslavy předsednictví Evropské rady. Z mimořádných termínů už teď víme, že pojedeme na zkoušku spojených sborů do Plzně v úterý 27. 9., odjezd z Prahy cca kolem 16:30-17:00, zkouška 18:30-22:00, po zkoušce zpět do Prahy. Na středu 28. 9. harmonogram zatím není, ale bude tam určitě velká generálka s orchestrem, večer koncert. Je to státní svátek, tak snad nám to nezpůsobí nějaké kolize.

SOUND OF CHRISTMAS – program z hudby k filmům, v nichž větší či menší roli hrají Vánoce či alespoň zimní období – Vánoční koleda, Polární expres, Harry Potter 3, Sám doma, Louskáček a čtyři říše, Frozen – Ledové království, ale taky Tři oříšky pro Popelku s hudbou Karla Svobody. Kromě toho by na koncertu měly zaznít taky německé i mezinárodní koledy. Zkoušet budeme v průběhu podzimu, ve středu 14. 12. na zkoušku přijde dirigent. V následujících dnech jsou v plánu dvě orchestrálky, z nichž o první ještě jednáme, jestli by se neobešla bez sboru. Nicméně zatím je to 15.12. 14:00-17:00 a 16.12. 9:30-13:00. Termíny koncertů jsou v sobotu 17.12. v Norimberku a úterý-středa 20.-21.12. Stuttgart a Mnichov.

MORRICONE – asi nemusíme moc zdůrazňovat, že jde o koncert z tvorby jednoho z nejslavnějších skladatelů filmové hudby. Naše zkoušky budou v pravidelných termínech, mimořádné budou opět až ty finální – zkouška s dirigentem bude ve čtvrtek 26.1.2023 od 18:30, orchestrálka v pátek 27.1. 14:00-17:00 (odjezd z Prahy 12:00), zájezd do Mnichova v sobotu 28.1.

VÝROČNÍ KONCERTY – plánujeme dva, první v červnu, druhý v prosinci. Na prvním přivítáme sbor z Košic a možná ještě nějaké další hosty, jednáme o Carmina burana v autorově verzi pro sóla, sbor, 2 klavíry a bicí, dále bychom možná využili velké výročí S. Rachmaninova (150. let narození a 80. let úmrtí), které připadne na příští rok, a zazpívali část programu, jenž budeme chystat na podzim 2023 pro pravoslavný festival. Připravíme výběr ze dvou jeho nejslavnějších sborových cyklů – Liturgie sv. Jana Zlatoústého a Celonoční bdění. Druhý Výroční koncert bude v režimu prezentace nového vánočního CD, tedy s repertoárem z toho, co jsme letos a před dvěma lety natočili.

Jako vždy naleznete suchý a přehledný soupis akcí bez doprovodných komentářů v dramaturgickém plánu v příloze. Mějte prosím na paměti, že vše se mění, tedy díky předem za Vaši toleranci, že i naše koncerty mohou doznat změn.

**Rozpis k zapisování na koncerty v této sezóně najdete zde:**

<https://www.srazovnik.cz/594c7f6034-vus-uk-sezona-2022-2023>

Samozřejmě i letos si trochu vylejeme srdéčko ohledně zkouškové DOCHÁZKY. „Pandemie způsobila všeobecný úpadek mravů“, četl jsem někde, ale jsem přesvědčen, že my se tomu musíme ubránit. Když se nicméně podíváte na přehled docházky za uplynulou sezónu, pouze 14 lidí mělo více než 75 procent (tedy méně absencí než jedna zkouška za dva týdny). Nad padesát procent (každý týden přijdu aspoň jednou, na druhou zkoušku občas) pak 37 členů z celkového počtu 56 zpěváků, kteří se v minulé sezóně ve sboru objevili. Ano, jsou v tom zahrnuti třeba i cizinci, kteří ve sboru byli jen v první polovině sezóny, vliv měl stále ještě covid, vyskytnou se pracovní, studijní či rodinné limity, které třeba (většinou na omezenou dobu) někomu nedovolují se zúčastnit aktivně práce ve sboru. Nicméně je to jak pro hrstku obětavých zpěváků, tak zejména pro nové členy, velmi demotivující. Děcka, takhle by to asi fakt dál nešlo...

Čímž se dostáváme k dalšímu bodu, a to jsou noví členové, resp. DOPLNĚNÍ STAVU v jednotlivých hlasových skupinách. Zkuste se kolem sebe porozhlédnout, zda nemáte kolegy, kteří by chtěli přijít zpívat, či (v našich řadách stále častěji) zda kolegové nemají děti, které by chtěly přijít zpívat. Řada z vás přišla z dětských sborů – i tam by se možná našly nějaké kontakty. Samozřejmě se pokusíme jako sbor udělat nějaký podzimní nábor, ale uvidíte-li kolem sebe potenciál, udělejte nějaké „piárko“ a zkuste nalákat nové, mladé zpěváky. Myslím, že máme stále co nabídnout.

A na závěr ještě jedna administrativní a snad i pozitivní informace – přes veškeré cenové veletoče a vlny bezbřehého zdražování, ponecháváme členské příspěvky na příští sezónu ve stejné výši, tedy tisíc korun.

Kuba a Jarda