

## Výroční zpráva o činnosti VUS o.p.s. za rok 2022

Umělecká činnost Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy kontinuálně navázala na práci sboru v roce 2021 a byla plně obnovena po téměř dvou letech restriktivních opatření z důvodu epidemie koronaviru Covid-19, resp. z restrikcí nařízených vládou. Sbor se v roce 2022 sešel na 67 zkouškách, vystoupil na sedmi koncertech v ČR a třech v Německu. Kromě toho v únoru dotočil nové CD s vánočními skladbami a v listopadu natočil pro Ústřední hudbu armády ČR vánoční propagační video nahrávku jedné kantáty J. S. Bacha a směs vánočních koled.

K 31. 12. 2022 měl sbor 53 aktivních členů, z toho 37 žen a 16 mužů. Průměrný věk byl 44 let.

Uměleckým vedoucím a hlavním sbormistrem byl Jakub Zicha, druhým sbormistrem zůstává Ondřej Kunovský. Statutárním zástupcem VUS, o.p.s. byl Jaroslav Šimůnek.

Organizační vedení sboru pracovalo v roce 2022 průběžně operativně podle aktuálních potřeb jednotlivých projektů. Sbor se pravidelně scházel ve zkušebně ve Voršilské ulici, kterou ovšem může využívat pouze v předem stanovené dny a hodiny, protože sál je využíván během dne několika dalšími subjekty Univerzity Karlovy.

Sbor je stálým a dlouholetým členem Unie českých pěveckých sborů (UČPS) a Evropské federace mladých sborů (EFJC). Výroční konference Pražské a Středočeské oblasti UČPS byla uspořádána on-line koncem února a ve druhé polovině června se uskutečnila ještě jednou v pražském Hlaholu, tentokrát již za osobní účasti zástupců sborů. Za VUS se zúčastnil Jaroslav Šimůnek. Ten se také zúčastnil říjnového volebního sjezdu UČPS, který proběhl také ve velkém sále pražského Hlaholu.

Od začátku ledna se sbor intenzivně věnoval přípravě skladeb na natáčení druhé části vánočního CD, které se pak uskutečnilo ve dnech 26.-27. února v aule Arcibiskupského gymnázia v Praze 2. Dotáčení některých nástrojů pak proběhlo 30. dubna tamtéž. Na Velký pátek se v dubnu sbor podílet také na tradičním provedení Dvořákovy Stabat Mater v bazilice sv. Jakuba. Na konci dubna sbor připravil vlastní koncert, na němž přednesl v kostele U Salvátora Requiem G. Faurého. V první polovině června se pak v sále B. Martinů na HAMU uskutečnil dvakrát odložený koncert z díla B. Martinů. Zazněly tři sborové kantáty a cyklus Pět českých madrigalů.

Na konci září vystoupil VUS na slavnostním koncertu k výročí plzeňského divadla J. K. Tyla a současně k českému předsednictví EU. Ve spolupráci s Plzeňskou filharmonií zazněla 9. symfonie s Ódou na radost L. van Beethovena. V listopadu se sbor podílel na provedení tradičního „dušičkového“ Requiem W. A. Mozarta v bazilice sv. Jakuba a na již zmíněném natáčení pro ÚHA ČR v jejím sídle na Pohořelci.

Vánoční koncert VUSu byl sestaven z vánočních skladeb anglických autorů a z výběru filmové hudby ze známých filmů s vánoční tematikou. Samostatný program vánočních filmových skladeb pak sbor s Plzeňskou filharmonií provedl před Vánocemi v německých městech Norimberk, Stuttgart a Mnichov. Posledním koncertem roku 2022 byla již tradiční Rybova Česká mše vánoční v Národním technickém muzeu, doplněná v úvodu koncertu o kantátu J. S. Bacha: Jesus bleibet meine Freude.

Přehled všech koncertů uskutečněných v roce 2022 je uveden v příloze č. 1.

I v roce 2022 spolupracoval VUS s operou Národního divadla při provedení tří představení opery Libuše.

## **Přehled koncertů uskutečněných v roce 2022**

15. 4. A. Dvořák: Stabat Mater, basilika sv. Jakuba, Praha 1
29. 4. G. Fauré: Requiem d-moll, kostel U Salvátora, Praha 1
9. 6. B. Martinů: Vzpomínka na Bohuslava Martinů, sál Martinů, HAMU  
Otvírání studánek – kantáta pro ženský sbor  
Hora tří světél – kantáta pro mužský sbor  
Pět českých madrigalů – cyklus  
Kantáta Mikeš z hor – pro smíšený sbor
- 2.9. Koncert pro Evropu (spoluúčinkování), nábřeží u Žofína  
Česká hymna  
Hymna evropské unie (Óda na radost – část)
28. 9. L. van Beethoven: 9. symfonie, Plzeň
2. 11. Mše k památce zesnulých, bazilika sv. Jakuba, Praha 1  
W. A. Mozart: Requiem
9. 12. Vánoční koncert VUS UK, kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1  
Gustav Holst: Christmas Day  
Edward Elgar: Christmas Greeting  
Ralph Vaughan-Williams: Fantasia on Christmas Carols  
Adolf Adam: O Holy Night (z filmu Sám doma)  
John Williams: Double Trouble (z filmu Harry Potter a vězeň z Azkabanu)  
Christmas Star (z filmu Sám doma 2)  
Merdith Willson: It's beginning to look a lot like Christmas (z filmu Sám doma 2)  
John Williams: Somewhere in my Memory (z filmu Sám doma)  
Irving Berlin: White Christmas

17. 12. Sound of Christmas – filmová hudba s vánoční tematikou, Norimberk  
Vánoční koleda, Polární expres, Sám doma, Harry Potter 3, Louskáček,  
Frozen – Ledové království, Tři oříšky pro Popelku
19. 12. Vánoční koncert pro Národní technické muzeum, Dopravní hala NTM, Praha 7  
J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude  
J. J. Ryba: Česká mše vánoční, „Hej, mistře!“ (dle rekonstruovaného rukopisu)  
Kyrie, Gloria, Graduale, Credo, Offertorium,  
Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Závěr
20. 12. Sound of Christmas – filmová hudba s vánoční tematikou, Stuttgart  
Vánoční koleda, Polární expres, Sám doma, Harry Potter 3, Louskáček,  
Frozen – Ledové království, Tři oříšky pro Popelku
21. 12. Sound of Christmas – filmová hudba s vánoční tematikou, Mnichov  
Vánoční koleda, Polární expres, Sám doma, Harry Potter 3, Louskáček,  
Frozen – Ledové království, Tři oříšky pro Popelku

Představení opery Libuše 3x

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s.

## Hospodaření VUS o.p.s. za rok 2022

### PŘÍJMY:

honoráře za koncerty	55.719,-
příjem ze vstupného	75.374,-
dotace a granty	18.500,-
členské příspěvky a účastnické poplatky	13.500,-
ostatní příjmy:	28.000,-
příjmy z ND	82.100,-
bankovní úroky	99,40
<b>příjmy celkem:</b>	<b><u>273.292,40 Kč</u></b>

### VÝDAJE:

honoráře a odměny	284.500,-
pronájmy koncertních sálů a služeb	108.416,-
nájem zkušebny a služby KM UK	56.939,97
poplatky a pojištění	13.160,-
režijní a ostatní náklady	13.790,-
natáčení CD	67.700,-
bankovní poplatky	2.263,-
<b>výdaje celkem:</b>	<b><u>547.068,97 Kč</u></b>

**SALDO: - 273.776,57 Kč**