

# POCTA TVŮRCŮM

## ZDENĚK ŠESTÁK – MIROSLAV RAICHL

### *Program:*

#### **I. ZDENĚK ŠESTÁK (1925)**

- 1. Co to zvoní, co to cinká** (cyklus písní pro děti na texty J. Čarka)
  1. Májový deštík, 2. Květ, 3. Na rybníčku, 4. Automobil, 5. Zimní ukolébavka, 6. Křivavec, 7. Doktor Pulec, 8. Kukla, 9. Děťátko.
- 2. Vítej, slunko líbezné** (kantáta pro dívčí sbor a klavír na texty české lidové poezie ze sbírky K. J. Erbena), *věnováno sboru Iuventus paedagogica*
  1. Sviti, sviti, sluníčko (Musica rustica), 2. Šla má milá do hájíčka (Intermezzo amoroso), 3. Vyletěl ptáček na jaloveček (Musica idillica)

### *Přestávka*

#### **II. MIROSLAV RAICHL (1930 – 1998)**

- 1. Amours** (parafráze na starofrancouzský chanson)
- 2. Tři konce lásky** (Jacques Prévert, Boris Cattier, překlad Erich Sojka)
  1. Inquieto, 2. Allegro scherzando, 3. Moderato.
- 3. Broučkovská mazurka** (Erich Sojka)
- 4. Veselá teorie** (Erich Sojka)
  - Stupnice, Pauzy, Křížek
- 5. Sosna; Louže; Mlsoun** (J. R. Pick)
- 6. Výběr z úprav lidových písní z Čech, Moravy a Slovenska**
  1. Ešče si zazpívám, 2. Měla jsem já milovníčka, 3. Po dolině, 4. Koukal na ni přes bednění, 5. Ty bysterský zvony, 6. Milá moja.
- 7. Milování bez vídání** (smíšený sbor na slova staročeského anonymu)
- 8. Ej, toč sa, děvče, toč sa** (moravská lidová z *Deseti lidových písní pro smíšený sbor*)
- 9. Chodský den** (suite lidových písní z Chodska pro smíšený sbor)

### *Účinkují:*

- Ženský pěvecký sbor **Iuventus paedagogica**, dir. Jitka Paličková (II. 1, 2), Jiří Kolář (I. 2), klavír Jitka Nešverová a jeho hosté
- Přípravná oddělení **Kühnova dětského sboru**, dir. Světlana Tvrzická (I. 1), klavír Ivana Michalovičová
- Dětský pěvecký sbor **Skřivánci**, ZUŠ Praha 8, dir. Alice Stavělová (II. 3, 4, 5), klavír Monika Tomečková
- **Pražská kantiléna**, dir. Zuzana Drtinová, Lea Esserová (II. 6), klavír Olga Cviková, housle Milan Buňata a Karolína Drtinová, viola Martina Kárníková, flétna Alžběta Šubrtová, klarinet Barbora Bubeníčková a Anna Sysová
- **VUS UK Praha**, dir. Jakub Zicha (II. 7, 8, 9)