

## Modlitba ghanských křesťanů

V našich očích je ještě spánek,  
ale na našich rtech chvála Tvého jména.  
Chválíme Tě, velebíme Tě,  
modlíme se k Tobě.

My, to je země, voda i nebe,  
modlíme se k Tobě! K Tobě!  
My, to je země, voda i nebe,  
to jsou louky, keře a stromy,  
to jsou ptáci i zvěř,  
to jsou lidé, lidé na této zemi.  
Všechno, co jsi stvořil,  
raduje se z Tvého slunce!  
Chválíme Tě, velebíme Tě,  
modlíme se k Tobě!

Mlha ještě visí na stromech  
a jemný vítr zaslubuje dobrý den.  
V našich očích je ještě spánek,  
ale na našich rtech chvála Tvého jména.

Dej, ať se hodiny a minuty  
v našich rukách nerozplynou.

Dej, abychom žili Tvůj čas.

Amen.

21. srpna 1968  
Zdeněk Lukáš



Vysokoškolský umělecký soubor  
Univerzity Karlovy

## ČESKÁ DUCHOVNÍ HUDBA

*Benefiční koncert  
pro stavbu nových varhan  
v kapli sv. Michala*

pondělí 16. května 2011, 19:30  
Kostel Panny Marie Sněžné



Činnost Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy je podporována:



**Unie**  
českých pěveckých sborů



## Program:

### **Bohuslav Matěj Černohorský (1684-1742):**

Toccata pro varhany C-dur

Laudetur Jesus Christus

### **Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic (1564-1621):**

Maria Kron

### **Antonín Dvořák (1841-1904):**

Biblické písně (výběr)

*Při řekách babylonských*

*Bože, Bože, píseň novou*

*Oblak a mrákota*

*Slyš, ó Bože, modlitbu mou*

*Hospodin je můj pastýř*

*Zpívejte Hospodinu píseň novou*

### **Zdeněk Lukáš (1928-2007):**

Modlitba ghanských křesťanů

Te Deum laudamus

## Účinkují:

Jan Kalfus – varhany

Jan Linhart – bicí

Vysokoškolský umělecký soubor UK

řídí Jakub Zicha

---

Výtěžek ze vstupného bude věnován na fond pro stavbu nových varhan v kapli sv. Michala při kostele Panny Marie Sněžné.

Cyklus ČESKÁ DUCHOVNÍ HUDBA je dlouhodobým projektem VUS UK, který si od svého vzniku v roce 2005 dal za cíl přiblížit Pražanům poklady duchovní hudby ve skladbách jak slavných, tak i méně známých. Nejinak tomu bude i dnes. Zahájíme slavnou hudbou slavného skladatele, jednoho z našich nejznámějších autorů vrcholného baroka, Bohuslava Matěje Černohorského. Z jeho odkazu se bohužel vinou několika požárů pražského kostela sv. Jakuba zachovalo jen několik děl, avšak ta právem náleží k perlám českého baroka. Koncert otevře slavná Toccata C-dur, která bude následována jedním z autorových nejznámějších motet. Roku 1729 zavedla katolická církev oficiální pozdrav "Pochválen buď Ježíš Kristus". Černohorský tato slova vzápětí přetvořil do monumentální podoby dvojité fugy se stálou protivětou. Rovněž odkaz Kryštofa Haranta z Polžic (jednoho z 27 českých pánů, exemplárně popravených roku 1621 na Staroměstském náměstí) je velmi skromný, čítá 3 kompletní skladby a několik fragmentů. Dnes jsme do programu vybrali půvabné moteto s mariánskou tematikou. To dochovaná tvorba Antonína Dvořáka je mnohem bohatší. Obsahuje všechny žánry populární ve své době, hudbu duchovní i světskou, skladby komorní, symfonické i opery. Výběr z jeho nejpobulárnějšího písňového cyklu Biblické písně vám nabízíme ve verzi pro smíšený sbor a varhany, která vznikla v roce 2003 u příležitosti 55. výročí našeho souboru. Dramaturgickým vrcholem dnešního večera bude provedení náročné a přitom velmi málo známé skladby jednoho z nejpobulárnějších českých skladatelů 20. století, Zdeňka Lukáše. Jeho Modlitba ghanských křesťanů pro sbor, varhany a bicí nástroje je již svým obsazením a strukturou naprosto ojedinělou kompozicí v kontextu skladeb svých současníků. Její zajímavost (či možná i kuriozita) ale tkví např. také v tom, že ve svém autografu nese jako datum dokončení den 21. srpna 1968. Závěr koncertu bude patřit chvalozpěvu Te Deum laudamus, jak jej Zdeněk Lukáš ztvárnil pro šestihlasý smíšený sbor jako jednu ze svých posledních čistě vokálních skladeb v roce 2001.

Jakub Zicha

---

Rádi bychom Vás pozvali i na náš závěrečný koncert sezóny 2010/2011 s podtitulem OHLASY DÁVNÝCH ČASŮ, jenž se uskuteční ve středu 1. června 2011 v 19:30 v Sále Martinů na HAMU (Malostranské nám. 13, Praha 1). V programu, konfrontujícím českou hudbu nejstarší a nejnovější, zazní duchovní i světské písně 12.-17. stol. a dále skladby S. Bodorové, J. Málka, P. Ebena a O. F. Korteho. Spoluúčinkují M. Fadlejevičová, J. Zedník, J. Hrubý, J. Morávek a Pražští chrámoví sólisté.

Objednávky vstupenek na [vus@vus-uk.cz](mailto:vus@vus-uk.cz).