



Georg Friedrich Händel
(1685-1759)



Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

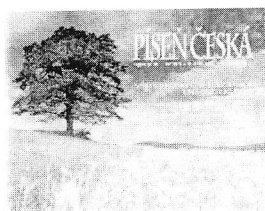
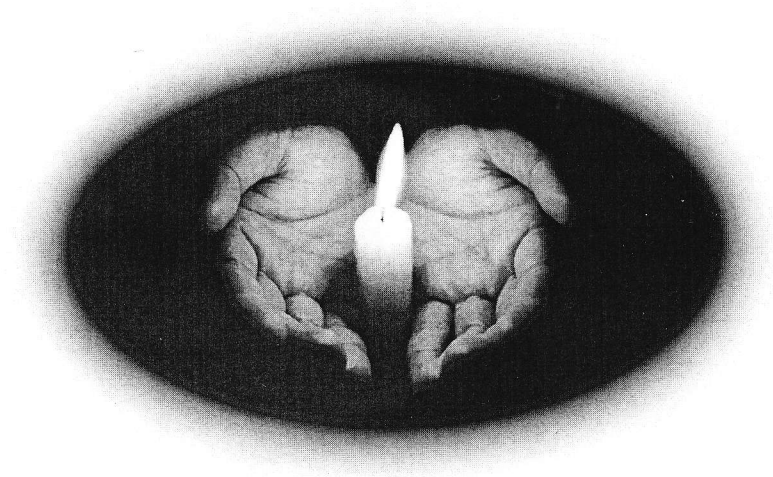


Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)



Anton Bruckner
(1824-1896)

Vánoční koncert Jubilanti roku 2009



CD VUS UK

Píseň česká

k objednání na adrese vus@vus-uk.cz

Činnost VUS UK podporují:
Magistrát hl. m. Prahy,
Univerzita Karlova



Dalšími partnery VUS UK jsou:
Ochranný svaz autorský
Unie českých pěveckých sborů



Unie
českých pěveckých sborů

Vysokoškolský umělecký soubor
Univerzity Karlovy

kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ulice, Praha 1
16. prosince 2009, 19:30

Program:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Coronation Anthem No. 1 „Zadok, the Priest“

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Drei Sprüche, op. 79

Im Advent

Am Weihnachtstage

Am Neujahrstage

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Te Deum laudamus

Anton Bruckner (1824-1896)

Christus factus est, WAB 11

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Richte mich, Gott (Ps. 43), op. 78/2

+ + +

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Mše č. 11, d-moll „Nelsonmesse“

Kyrie

Gloria

Gloria in excelsis Deo

Qui tollis peccata mundi

Quoniam tu solus Sanctus

Credo

Credo in unum Deum

Et incarnatus est

Et resurrexit

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei – Dona nobis pacem

Jana Bínová Koucká - soprán

Eliška Weissová - alt

Josef Zedník - tenor

Jan Morávek - bas

Komorní orchestr Camerata Carolina

Vysokoškolský umělecký soubor Univerzity Karlovy

řídí Jiří Petrdlík a Jakub Zicha

Milé dámy, vážení pánové,

dovolte mi tento Vánoční koncert Vysokoškolského uměleckého souboru UK uvést trochu osobně. Letos v září to bylo deset let, co mi bylo svěřeno umělecké vedení VUSu. Když jsem tak o tom přemýšlel, napadlo mě, že deset let, to už je v dnešní době slušná délka i na manželství... A to přirovnání není úplně od věci. Za tu dobu jsme spolu s VUŠem prožili „spoustu krásných momentů“ (jako v každém manželství). K těm deseti letům patřily samozřejmě i chvíle méně příjemné (jako v každém manželství), ale ty se společně snažíme odsunout někam do nižších pater našeho vědomí (jako v každém manželství). Na hodnocení této společně strávené epochy (a myslím, že v 60letém životě sboru můžeme 10 let již směle nazvat epochou) nejsem já jistě kompetentní, nicméně moc rád bych na tomto místě poděkoval Vám, našim posluchačům, za Vaši neutuchající věrnost. A dovolte mi vyslovit přání, abychom se v budoucnu potkávali častěji a nejen na našem již tradičním Vánočním koncertu.

Program dnešního večera je podobně jako loni sestaven ze skladeb skladatelů, u nichž si připomínáme kulatá, či půlkulatá jubilea. Letos jsou to jména natolik známá a populární, že připomínání jejich životopisů a skladeb by pro vzdělané publikum jistě bylo nošením dříví do lesa. Rád bych tedy obrátil Vaši pozornost k činnosti Vysokoškolského uměleckého souboru, jenž je pořadatelem a garantem dnešního večera, přesněji k tomu, co jsme ve sboru podnikli a dokázali v minulé sezóně.

Myslím, že nebudu přehánět, když napíšu, že jsme byli velmi pilní. V sezóně 2008-2009 (jež v našem sboru nesla pořadové číslo 61) tvořily hlavní náplň naší činnosti čtyři koncerty cyklu „Pocta tvůrcům“, jehož pořadatelem byla Česká filharmonie. Šlo o čtyři večery postupně věnované významným českým skladatelům 20. století, kteří v této sezóně slavili výročí, a u nichž sborová tvorba hrála zásadní roli. Neprofesionální sborová tělesa z celé České republiky, která vybral duchovní otec toho cyklu prof. Miroslav Košler, tak postupně oslavila na výsost důstojným způsobem Zdeňka Lukáše, Antonína Tučapského, Petra Ebena, Bohuslava Martinů a Josefa Bohuslava Foerstera. Pro nás byla velká čest, že jsme byli jako jeden ze dvou sborů přizváni ke všem koncertům tohoto cyklu a ze všech pěveckých sborů jsme se na tomto cyklu podíleli největším počtem provedených děl (celkem 20 skladeb). Mimo tohoto „milníku v dějinách českého neprofesionálního sborového hnutí“ jsme se úspěšně zúčastnili Festivalu Foersterovy Osenice, jenž se letos konal v rámci festivalu Pražské jaro (po České filharmonii tedy další velmi renomovaný pořadatel...). V závěru sezóny jsme se pak opět po čase vydali změřit síly s jinými pěveckými sbory a to hned na dvě soutěžní klání, která se konala v rámci jediného víkendů. Na Mezinárodním festivalu Bohuslava Martinů v Pardubicích jsme dvakrát získali zlaté pásmo (v jednotlivých kategoriích jsme obsadili 2. a 4. místo ze 14 sborů různého hlasového obsazení, přičemž vítězem obou kategorií se stal královéhradecký dětský sbor Jitro) a na Festivalu sborového umění v Jihlavě jsme získali titul absolutního vítěze spolu se zvláštní cenou Bohuslava Martinů (za provedení madrigalu „Chceme my se, chceme“). Tyto očividné úspěchy nás povzbudily do další činnosti a tak se od nás v blízké či vzdálenější budoucnosti jistě dočkáte dalších zajímavých projektů.

A u nich se s Vámi těším na shledanou!

Za celý VUS UK Vám radostné Vánoce přeje

Jakub Zicha