

Milí VUSáci,

rok se s rokem sešel a nastal opět čas hodnocení a náhledu do dalších úkolů, které jsou před námi.

Nikoho snad moc nepřekvapíme sdělením, že uplynulá sezóna byla velmi náročná. A to jak z uměleckého, tak z organizačního hlediska. Náročnost uměleckou jste všichni měli možnost sledovat během roku, zazpívali jsme si např. Mozartovo Requiem a Dvořákovu Stabat Mater u sv. Jakuba, dále Dvořákovu Requiem v Karlsruhe, vánoční koncerty opět se zcela novým programem, několik „našich oblíbených Orffů“ a především vrchol sezóny – Výroční koncert s velmi náročným repertoárem, mimochodem velmi kvitovaným u odborné veřejnosti, která koncert navštívila. A to ve výčtu chybějí „drobnosti“ typu předvánoční Rybovka v Dobříši, Jarní koncert s PSS nebo prezentace nového CD, které se podařilo úspěšně dokončit a představit veřejnosti. Všem, kteří se na úspěšném zvládnutí celé sezóny podíleli, patří náš velký dík!

Pokud jde o otázku organizační; druhou sezónu pracujeme s novým vedením, které se velmi úspěšně zaběhlo. Oba noví členové strávili v uplynulém roce nad prací pro VUS mnoho hodin (Mirka např. kompletně aktualizovala historický adresář bývalých VUSáků, Lukáš se vrhl do sféry „marketingu“ - zejména v souvislosti s prezentací nového CD a Výročním koncertem - a mimo to pracuje dnes a denně na webových stránkách) a tak nezbyvá než doufat, že jim elán vydrží...

Náročnost organizační s sebou ruku v ruce nese v posledních letech náročnost finanční. Až na podzim přijdete do zkušebny (a my doufáme, že přijdete všichni), bude Vás tam čekat mimo obvyklého souhrnného finančního přehledu příjmů a výdajů minulé sezóny také podrobné vyúčtování dvou největších projektů posledního roku – nového CD a Výročního koncertu. I když v této chvíli nemáme ještě zcela přesná čísla, Výroční koncert nás stál zhruba 300 tisíc korun, cédéčko jen o něco málo méně (cca čtvrt miliónu)... To vše zde píšeme pro informaci, abyste věděli, proč přijímáme nabídky na některé koncerty (zvláště „naš oblíbený Orff“), které Vám třeba už někdy i lezou krkem... tedy určitě aspoň některým... A budeme-li chtít podobné projekty (byť třeba ne tak náročné) pořádát i v budoucnu, obáváme se, že nás ještě pár takových koncertů potká...

Nadcházející sezóna bude umělecky neméně náročná. Jak již víte, byli jsme vybráni do prestižního sborového cyklu České filharmonie „Pocta tvůrcům“. Tyto koncerty tvoří základní kostru celé sezóny a budou doplněny na podzim koncertem z našeho cyklu Česká duchovní hudba (mj. s Lukášovým Requiem), Mozartovým Requiem na Dušičky, vánočními koncerty, Dvořákovou Stabat Mater na Velký pátek a doufejme, že se opět podaří i nějaký ten kšeftík. Např. avizovaný koncert v Pasově s Filharmonií Hradec Králové byl pořadatelem odložen na příští červenec. Rovněž si myslíme, že by VUSu slušel opět po letech nějaký pěkný zájezd, a věřte, že se již druhým rokem snažíme něco takového sehnat či zařídit. Ovšem ani tady nám není situace příliš nakloněna, je to opět hlavně o penězích – přesto se nevzdáváme a „my na tom děláme, my na tom děláme a vono ne a ne a ne...“ Ale ono to přijde, nebojte...☺

Do příští sezóny chystáme i několik novinek provozně organizačních. Nejvýznamnější změna vyplynula z dlouhodobého sledování docházky. Stále více členů sboru si začíná zařizovat vlastní „plán zkoušek a akcí“, do něhož si z plánu celého sboru přejímají jen ty zkoušky a koncerty, které se jim hodí. Pan farář u sv. Gottharda v Bubenči se kdysi podělil s farníky o zkušenost s jednou ze svých oveček, která mu řekla „Otče, my chodíme do kostela pravidelně. Každý rok na Půlnoční...“ Tento přírůstek je samozřejmě poněkud přehnaný, ale něco podobného se nám začíná stávat i ve VUSu; někteří členové na sbor chodí „pravidelně“ – jednou týdně. *Ted' nemluví o těch několika málo lidech, kteří přišli a o toto řešení požádali (např. některé matky na mateřské dovolené).*

Tato situace má v podstatě tři řešení. První řešení je dělat, že se nic neděje, spoléhat na slušnost a korektnost členů sboru a doufat, že je to u nich stav dočasný. Tuto variantu jsme v podstatě vyčerpali v minulých letech, nepokládáme ji tedy dnes již za možnou... Druhé řešení je radikální, „nechodiče“ vyházet a vytvořit sbor menší. Proti této variantě mluví dvě věci. Jednak nejsme nikdo ve vedení příznivci takovýchto ostrých až nepřátelských kroků a hlavně si uvědomujeme, že veškeré příležitosti, které VUS dostává, jsou určeny pro velký sbor. Rozhlédněte se po pražské (ale i české) neprofesionální sborové sféře - zjistíte, že komorních sborů je tu „něurekom“ a leckdy ve

velmi slušné kvalitě. Naproti tomu velké sbory aby člověk pohledal. VUS by se tedy jako komorní sbor stal „neprodejným“ – a teď nemáme na mysli jen hledisko kšeftů a peněz... Logicky se tedy nabízí varianta třetí – kompromisní.

Od podzimu bude VUS fungovat jako dvě tělesa se stejným názvem a zázemím. Pro ty, kdo chodí dvakrát týdně, se v podstatě nic nemění, zkoušky zůstávají v pondělí a ve středu od 19:15 do 21:30. Objeví-li se někdo, kdo bude chtít oficiálně chodit jen jednou týdně, bude mu to umožněno na pondělních zkouškách ve stejném čase. NELZE CHODIT JEN VE STŘEDU. Tato situace s sebou samozřejmě přinese komplikace v organizaci a synchronizaci zkoušek, neboť obě skupiny (pracovně je nazýváme „VELKÝ SBOR“ a „MALÝ SBOR“) budou pochopitelně paralelně zkoušet rozdílný repertoár. Tyto komplikace ponese na svých bedrech zejména vedení, jež bude muset de facto zkoordinovat chod dvou sborů. Největší úkol tady bude na obou sbormistrech; najít vhodný repertoár pro obě skupiny a zajistit jeho uplatnění, u akcí pro jiné pořadatele pak dobře zvolit, která skupina se toho ujme. Cílem celé této „šarády“ je zrychlit a zefektivnit *(to je ale hezké slovíčko)* práci sboru, není to tedy žádné rozdělování na „áčko“ a „béčko“. Pochopitelně předpokládáme, že „malý“ sbor bude i ve svém pěveckém vývinu postupovat rychleji a jeho repertoár bude moci být trochu náročnější – ostatně celou proceduru jsme konzultovali i s Pavlem Veselým, který byl rovněž jednoznačně pro. I on pozoruje značné pokroky v pěvecké technice u většiny členů a s tím související stále větší „brzdu“ u těch, kteří chodí sporadicky... Ostatně Vy sami budete mít možnost na začátku sezóny si zvolit, zda chcete chodit jen do „velkého“ sboru (tedy pouze v pondělí) nebo i do „malého“ (tedy pondělí i středa). V praxi pak předpokládáme, že např. na Vánočních koncertech bude první půlku zpívat jen „malý“ sbor, druhou půlku pak všichni. *(To označení „malý“ a „velký“ berte prosím s rezervou, v tuto chvíli nikdo nevíme, jak velký početní rozdíl mezi oběma sbory bude.)*

Po zkušenostech z minulých sezón chceme klást větší důraz na pražská soustředění, kde se vždy udělalo hodně práce. Na podzim proběhnou dvě (v září a v listopadu), na jaře bude zřejmě obdobná frekvence.

Tolik k novému fungování sboru. Dále jsme po několikaleté přípravě dokončili Organizační řád VUSu. Jde o soubor víceméně známých definic a pravidel chodu sboru, ale usoudili jsme, že je potřeba, aby to vše bylo sepsáno na papíře a každý (nejen nově příchozí) člen bude mít možnost, ba přímo povinnost se s ním seznámit. Od září bude tedy vyvěšen ve zkušebně a k dispozici bude i na webu v neveřejné složce pro členy VUSu.

Na začátku prázdnin proběhla (nejprve po e-mailu a posléze v útulném prostředí „Quentinovy zahrádky“) debata o rekonstrukci oblečení dámské části sboru. Závěry, vzešlé z této diskuze, nejsou zatím zcela detailně dopracované, v tuto chvíli je jasné, že zůstane zachován základní typ šatů a bude oslovena profesionální kostýmní výtvarnice se žádostí o návrh v konkrétní cenové relaci.

Naše další aktivita souvisí se snahou dostat sbor více do povědomí široké veřejnosti a současně přilákat nové členy, zejména do mužských hlasů, což si vzal za své hlavně Lukáš – viz také jeho červnový marketingový průzkum ve VUSu. Nakolik se nám to daří, budete moci posoudit i sami, pokud si v sobotu **23. srpna ve 13 hodin** naladíte Český rozhlas 3 – stanici **Vltava**. Zhruba hodinový pořad, složený hlavně ze zvukových ukázek, bude věnován VUSu, jeho historii, současnosti i budoucnosti.

Na závěr vyhlášíme, tak jako každý rok, úklidovou brigádu před novou sezónou – tentokrát na **středu 3. září od 18.30.**

Novou sezónu zahájíme v **pondělí 8. září v 19.15.**

Pěkné léto a příjemné prázdniny či dovolené přejí

Jarda a Kuba