

Milí Vusáci,

máme už zase srpen a to je čas, kdy se vám pravidelně dostává něco čtení o tom, co bylo a co bude. Z velkého počtu akcí a koncertů, které sbor v uplynulé sezóně absolvoval, bychom chtěli vyzdvihnout alespoň dvě stěžejní – červnový **VÝROČNÍ KONCERT** v Karolinu, který snese i přísná měřítká a dostalo se mu velmi příznivých ohlasů odborné veřejnosti a dále natočení Sukovy mše a následné vydání **NOVÉHO CD** České mše. Podrobnosti najdete na webu. Je složené ze starších nahrávek Foerstera, Fibicha a letošní nahrávky Suka. Kdo jste se na něm podílel, máte ve VUSu jedno CD zdarma, zvýhodněná cena dalších kusů pro prodej uvnitř VUSu je 150,- Kč. Nové CD jsme nabídli do obou odborných časopisů (Harmonie a Hudební rozhledy), několik kusů už je taky v Českém rozhlasu.

S jistou dávkou opatrnosti lze pozitivně hodnotit i určité zlepšení **DOCHÁZKY**, resp. snížil se počet zpěváků, kteří nás poctili svou návštěvou jen sporadicky. Stále však se nemůžeme spokojit s pozdními příchody a to nejen na rozezpívání, které je velmi důležitou součástí zkoušky, ale i s příchody ještě pozdějšími. Podobný nešvar se u jiných opravdu vyspělých a špičkových těles vyskytuje jen zcela výjimečně. A mezi takováto tělesa se snad chceme řadit nebo ne?

I přes veškeré úsilí se nedaří získat stálého sponzora ani dostatek finančních prostředků z jiných zdrojů. V letošním roce odmítli naše projekty podpořit MČ Praha 1, Český hudební fond i Nadace život umělce. Náš dlouhodobě největší donátor – magistrát nám pro letošní rok přidělil pouze 50 procent předchozích částek. Podařilo se sice realizovat komerční koncert s Jihočeskou filharmonií v Českých Budějovicích, ale to bohužel na pokrytí potřebných nákladů nestačí. Naše režijní náklady i náklady na uměleckou činnost se rok od roku zvyšují. Do této chvíle jsme to zvládali pokrýt z dříve naspořených peněz, ale sborová pokladna není, bohužel, bezdná.

Znovu proto apelujeme na vás všechny. Pomozte nám, resp. i sobě shánět sponzory, třeba jen na konkrétní akce. Pomozte shánět koncerty za honorář (lidově řečeno kšefty). A hlavně – pomozte podstatně více než doposud s **DISTRIBUCÍ VSTUPENEK**. Už několik let (!!!) nejsme jako sbor schopni vyprodat ani ty hlavní koncerty sezóny jako jsou Vánoce nebo Výroční koncert. Distribuci vstupenek si musíme zajistit výhradně vlastními silami, nikdo jiný to za nás neudělá!!! Stále nedovedeme pochopit, že dvacetičlenný komorní sboreček má sál Šimona a Judy narvaný k prasknutí a my zaplníme sotva tři sta míst včetně čestných vstupenek rozdaných zdarma. Vezměte si to prosím k srdci. Jinou variantou je ukončení produkce samostatných koncertů. Pak bychom zpívali jen na akcích, které nás nebudou nic stát, tedy realizace pouze koncertů a vystoupení pro jiné pořadatele na objednávku. S financemi souvisí i platební morálka členských příspěvků. I pro příští sezónu zůstává členský příspěvek 100 korun na měsíc, čili jednorázově k zaplacení 1.000,- Kč splatný Nadě Kolářové do konce října 2013.

Další dlouhodobý problém, s nímž se potýká i řada jiných sborů, je **DOPLNĚNÍ STAVU** v některých hlasech na opravdu provozuschopnou úroveň. Odpadlo by napětí před každým koncertem, zda přijde alespoň minimální nutný počet zpěváků, což zejména u tenorů znamená, že musejí dorazit prakticky všichni. A výpomoc, byť jen třeba na některé koncerty nás stojí peníze, resp. snižujeme si o ně náš honorář. I zde je velký prostor pro každého z vás, aby se porozhlédl ve svém okolí, zda by se tam nenašel nějaký šikovný a schopný zpěvák či zpěvačka. Každoročně sice opakujeme náborové akce cíleně na vysokoškoláky, ale výsledek nás zatím úplně neuspokojuje.

Co nás bude čekat, se dále dozvíte na jiném místě tohoto dopisu, zde ještě pár slov k situaci kolem **ZÁJEZDŮ**. Zorganizovat nějaký zahraniční zájezd má dvě zásadní podmínky. Jednak

zajistit stoprocentní finanční pokrytí, protože sborová pokladna v současné chvíli žádný zájezd dotovat nemůže, a zadruhé musíme být schopni postavit, sportovní terminologií řečeno, kvalitní tým vyvážený ve všech řadách. Po odbytí prvních zářijových koncertů předpokládáme, že se i v nabitém programu najde čas na diskusní fórum, kde byste měli možnost se vyjádřit k práci sboru.

A jako každoročně, i letos bude třeba před sezónou uklidit zkušebnu a kuchyňku, na což svoláváme **BRIGÁDU** na středu 28. srpna od cca 18. hodin.

A pak už se na vás těšíme v pondělí 2. září. v 19.15, kdy začne 66. umělecká sezóna VUSu.

Těšíme se na vás
Kuba a Jarda

A pár slov jen od Kuby:

Já jsem letos slíbil, že budu maximálně stručný. Ostatně již během sezóny jste ode mě jako již tradičně dostali průběžné hodnocení konkrétních koncertů, tak se omezím na několik obecnějších konstatování.

- 1/ zpívali jste většinou dobře, leckdy i velmi dobře, a nemám žádný důvod neočekávat, že to bude čím dál lepší...
- 2/ baví mě s Vámi pracovat a myslím, že to nese objektivně pozitivní výsledky
- 3/ nebaví mě, že flákáte zkoušky (zvláště některé těsně před koncerty) a že na zkoušky chodíte ustavičně pozdě – dokonce i jen na půlku (zvláště někteří konkrétní umělci). Vždy, když svolávám muzikanty na hraní s VUSEm, ptám se jich: „máte čas a chuť?“. Ve stejném duchu se ptám i Vás, kterých se má slova týkají (a Vy jistě víte, koho): „**MÁTE ČAS A CHUŤ POKRAČOVAT VE VUSU?**“

A teď dál.

Na podzim nás hned v září čeká bezpochyby jedna z největších událostí historie VUSu – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA** Českých vigilí prof. Tučapského. Bohužel bez osobní přítomnosti autora, který byl v minulých měsících opakovaně hospitalizován a nyní je v domácím ošetřování. Je pro nás ctí, že se nám pro tento koncert podařilo získat **ZÁŠTITU** pražského arcibiskupa Dominika kard. Duky. I tím je tento koncert zase o řád výše nežli jakékoliv jiné vystoupení. Budu tedy od Vás vyžadovat větší míru **DISCIPLÍNY**, nežli doposud.

Budu konkrétní a začnu od konce:

Ne 29.9. sv. Jakub - 15:00 generálka, 19:00 koncert

Pá 27.9. sv. Jakub - 19:00-22:00 hlavní zkouška s varhanami

St 25.9. VUS – 19:15-21:30 zkouška s varhaníkem ve zkušebně

Tyto tři termíny jsou POVINNÉ. Omlouvá jen cholera či smrt...

Zkoušky na Vigilie od začátku září:

2., 9., 11., 16. – z těchto čtyř zkoušek budu tolerovat **JEDNU** absenci.

Tak si rozmyslete, kdo to zvládnete. Vzhledem k výše popsánému nebudu na nikoho tlačit – méně je leckdy více...a ta hudba to unese...:-)

Ve zbývajících termínech (4., 18., 23.) zkouší komorní sbor, takže ostatní budete mít dost času si od VUSu odpočinout. Také na začátku října bude více času na relaxaci – termíny včas oznámím.

Tak to je ode mě vše, mějte hezký zbytek léta!

Kuba

DRAMATURGICKÝ PLÁN NA SEZÓNU 2013-2014

2013

So 28. 9. Sázava Svatováclavský koncert (*komorní sbor*)

18:30

Gallus: Duo Seraphim
Harant: Maria Kron
Mendelssohn: Richte mich, Gott
Michna: Písně o českých světcích
Tučapský: České vigilie (výběr)
Dvořák: Biblické písně (výběr)
Rheinberger: Missa in Es (výběr)

Ne 29. 9. Sv. Jakub

19:00

VUS 65 - ČESKÉ VIGILIE
závěrečný koncert cyklu ČDH

Tučapský: České vigilie – světová premiéra cyklu

St 16. 10. ZŠ Umělecká

19:30

Koncert k 80. Pavla Jurkoviče

Středověké lidovky
Hanácké
Martinů: Na tom světě nic stálého (kom. sbor)

So 2. 11. Sv. Jakub

18:00

Bohoslužba na Dušičky

Mozart: Requiem

13. nebo 17. 12. Šimon a Juda

19:30

Vánoční koncert

Britten: Chvála koled

Zach: Missa Solemnis

??? prosinec Karolinum

19:00

Vánoční koncert pro UK

Britten: Chvála koled

Ryba: Česká mše vánoční