

## Zpráva o činnosti VUS o.p.s. za rok 2008

Činnost Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy kontinuálně navazovala na předchozí úspěšné období. Rok 2008 se stal výjimečným zejména tím, že v něm sbor oslavil 60. výročí vzniku a současně nepřetržitě činnosti. Druhým mimořádným počinem bylo vydání třetího vlastního studiového CD s názvem Píseň česká.

V roce 2008 se sbor sešel celkem na 52 zkouškách včetně tří víkendových soustředěních v Praze a jednoho mimopražského v Poděbradech, která proběhla ve zkušebně sboru a v ubytovacím a školícím středisku Univerzity Karlovy.

K 31.12. 2008 měl sbor 64 aktivních členů, z toho 41 žen a 23 mužů. Průměrný věk byl 38 let.

Umělecké vedení pracovalo ve stálém složení – umělecký vedoucí Jakub Zicha, druhý sbormistr Jiří Petrdlík a hlasový pedagog Pavel Townen Veselý..

Organizační vedení tvořili předseda sboru Jaroslav Šimůnek a členové Lukáš Ferkl, Miroslava Skalová a Eva Svobodová, která byla do vedení sboru kooptována za Miroslavu Skalovou, která v průběhu roku přerušila členství ve sboru a tím i práci ve vedení sboru.

Vedení sboru se sešlo na 17 oficiálních poradách, další pracovní otázky se řešily operativně průběžně během celého roku.

Sbor je stálým a dlouholetým členem Unie českých pěveckých sborů (UČPS) a Evropské federace mladých sborů (EFJC). Výroční konference Pražské a Středočeské oblasti UČPS se 7. března zúčastnili Jaroslav Šimůnek a Lukáš Ferkl. Na podzimní zasedání EFJC do Švédska nebyl zástupce sboru vyslán.

Sbor uskutečnil v roce 2008 celkem 16 koncertů a jedno natáčení. V květnu natočil Glagolskou mši J.B. Foerster, která se stala základem pro příští uvažované CD. Z šestnácti uskutečněných koncertů bylo pět čistě v režii sboru, ostatní byly organizovány jinými subjekty. Dva z těchto koncertů měly komerční charakter.

Za nejdůležitější koncert roku lze jednoznačně považovat Slavnostní koncert k 60. výročí založení sboru konaný v červnu ve Dvořákově síni Rudolfiny. Na tento koncert byli pozváni též zástupci Svatoštěpánského sboru z Karlsruhe.

Mezi další velmi významné koncerty patřilo spoluúčinkování na dvou koncertech cyklu České filharmonie „Pocta tvůrcům“ věnovaných dílu Zdeňka Lukáše a Antonína Tučapského. Sbor uspořádal další koncert vlastního cyklu „Česká duchovní hudba“ v aule Arcibiskupského gymnázia.

Přehled všech koncertů uskutečněných v roce 2008 je uveden v příloze č.1

Do výsledků hospodaření se promítl souběh dvou finančně velmi náročných projektů – vydání nového CD Píseň česká a Slavnostní koncert k 60. výročí založení souboru. Obě akce skončily podle očekávání deficitem, který byl pokryt uspořenémi finančními prostředky z předešlých let.

Podrobný přehled příjmů a výdajů v roce 2008 je uveden v příloze č.2

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, předseda VUS UK

## Příloha č.1

### **Přehled koncertů uskutečněných v roce 2008**

- 21.3. A. Dvořák: Stabat Mater (kostel sv. Jakuba)
- 22.3. C. Orff: Carmina burana (Smetanova síň Obecního domu)
- 27.4. společný koncert s PSS „Jaro se otvírá“ (kostel Šimona a Judy)  
A. Tučapský: Moravská krajina,  
Z. Lukáš: Jaro se otvírá,  
Requiem (výběr – Lacrymosa – Dies irae,  
Pocta tvůrcům
- 25.5. natáčení v sále B. Martinů (AMU) – J.B. Foerster: Glagolská mše
- 30.5. prezentace CD Píseň česká ve Velké aule Karolina – výběr skladeb z CD
- 13.6. Slavnostní koncert k 60. výročí založení souboru ve Dvořákově síni Rudolfina  
J.B. Foerster: Glagolská mše,  
Z. Lukáš: Parabolae Salomonis,  
P.Eben: Pražské Te Deum 1989  
B. Martinů: kantáta Kytice,  
C. Smetana: Proč bychom se netěšili – sbor z opery Prodaná nevěsta
- 5.7. koncert se sborem Pacific Lutheran University Choral Union (USA) v Sukově síni Domu umělců  
J.B. Foerster: Česká píseň,  
B. Martinů: Pět českých madrigalů (výběr)  
Z. Lukáš: Na horách,  
M. Raich: Ej, toč sa děvče
- 12.7. Pocta Mosesi Hoganovi – To nejlepší z černošských spirituálů  
společný koncert sborů z ČR, USA a Ruska – Smetanova síň Obecního domu
- 19.10. 1.koncert z cyklu Pocta tvůrcům – Zdeněk Lukáš – Dvořákova síň Rudolfina  
Jaro se otvírá,  
Requiem – výběr (Lacrymosa – Dies irae),  
Pocta tvůrcům,  
Jsem této země zpěv
- 2.11. W.A. Mozart: Requiem – kostel sv. Jakuba
- 6.11. koncert z cyklu Česká duchovní hudba – aula Arcibiskupského gymnázia  
Z. Lukáš – Requiem
- 23.11. koncert při Slavnosti Krále Krista – kostel s. Jakuba  
F. Schubert: Mše C-dur,

F. Mendelssohn-Bartholdy: Richte mich Gott

- 24.11. koncert k 15. výročí působení firmy SIXT v České republice – kostel sv. Antonína  
výběr z koled EU
- 28.11. charitativní koncert pro humanitární organizaci ADRA – kostel Šimona a Judy  
Z. Lukáš: Requiem – výběr (Lacrymosa – Dies irae),  
A. Tučapský: In Honorem Vitae, Ne Forte Credas, Iam Santis,  
A. Tučapský: Postní moteta,
- 14.12. 2. koncert z cyklu Pocta tvůrcům – Antonín Tučapský – Dvořákova síň Rudolfiny  
Moravská krajina,  
Pět velikonočních motet,  
In Honorem Vitae,  
Mary Magdalene,  
Jubilate – Laudate
- 15.12. Vánoční koncert VUS UK – kostel Šimona a Judy  
J. Pachelbel: Magnificat  
G. Verdi: Pater noster,  
J. Brahms: 2 Moteta,  
F. Poulenc: 4tyři vánoční moteta,  
F. Schubert: Mše C - dur
- 18.12. Vánoční koncert pro Univerzitu Karlovu – Velká aula Karolina  
F. Schubert: Mše C – dur,  
J.J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej, mistře“

## Hospodaření VUS o.p.s. za rok 2008

### PŘÍJMY:

honoráře za koncerty	35.000,-
příjem ze vstupného	85.360,-
dotace a granty	55.000,-
členské příspěvky a účastnické poplatky	54.680,-
sponzorský dar (Fa SIMONE RESEARCH)	50.000,-
ostatní (úhrada za pronájem sálu sborem USA)	41.233,50
bankovní úroky	472,87
<b>příjmy celkem:</b>	<b>321.745,37</b>

### VÝDAJE:

honoráře a odměny	289.830,-
pronájmy koncertních sálů a služeb	289.702,70
nájem zkušebny a služby KM UK	51.553,90
doprava a cestovní náklady	18.603,-
poplatky a pojištění	31.007,97
režijní a ostatní náklady	28.693,-
náklady na soustředění (bez dopravy)	41.831,-
náklady na výrobu CD Píseň česká	235.025,50
bankovní poplatky	3.051,-
<b>výdaje celkem:</b>	<b>989.298,07</b>

**SALDO: -667.551,70 Kč**

