

Předmluva

Milí Vusáci,

vítejte do sedmdesáté osmé sezony VUSu. Ta uplynulá byla velmi bohatá a pestrá. Absolvovali jsme celkem 15 koncertů, tři představení Libuše v ND a osm představení Brahmsova Německého Requiem v divadle JKT v Plzni, což byla naše stěžejní náplň jara. Po několika letech jsme opět zorganizovali mimopražské víkendové soustředění. Naše řady posílilo sedm nových nebo staronových zpěváků.

S tím souvisí i méně příjemná stránka, totiž laxní přístup některých jedinců, kteří se ukázali jen výjimečně, případně se „vytratili“ aniž by dali na vědomí, zda chtějí přerušit členství nebo s námi prostě z nějakého důvodu končí. Prosím tedy, aby mi ti, kterých se to týká, dali vědět, jak to s nimi bude v další sezoně. Na stránkách VUSu v sekci pro členy je přehled docházky za uplynulou sezonu, tak se každý může podívat, jak na tom byl.

Dále apeluji na všechny, aby se zapisovali na akce sboru, které jsou také všechny vypsané v sekci pro členy. Pokud někdo v tuto chvíli neví, jestli se bude moci některé akce zúčastnit a napíše otazníky, prosím upřesněte to později, hned jak budete vědět. Žádné políčko by nemělo zůstat nevyplněné. I to svědčí o přístupu ke sboru.

Členské příspěvky zůstávají stejné jako v minulé sezoně, tedy 2.000 korun a vybírat je bude Maruška, případně je můžete poslat na účet sboru. V tom případě však nezapomeňte napsat do zprávy pro příjemce vaše jméno a ČP 2526.

Nakonec touto cestou děkuji všem členům, kteří se podíleli na úspěšném zvládnutí uplynulé sezony a zvláště pak všem těm, kteří přispěli k jejímu hladkému průběhu sbormistry počínaje, přes členy vedení až po ty, kteří pomáhají organizačně.

Těším se se všemi na shledání v září a předávám slovo Ondrovi

Jarda

Milí vusáci,

Prázdniny se převalily přes polovinu, takže již pomalu ale jistě začínáme vyhlížet začátek sezóny 2025/26. Čeká nás poměrně intenzivní start. Začnu tedy rovnou s tím momentálně nejdůležitějším:

První zkouška bude hned v pondělí **1. 9.**, Kuba bude zkoušet program do Chýnova. Ve středu **3. 9.** bude Ondra zkoušet Rybu. Od dalšího týdne se začne zkoušet Avatar. Nicméně do toho přidáváme **celodenní zkoušku** v sobotu **13. 9.** (10-12:30, 14-18).

Věnovat se budeme také chýnovskému programu a Rybovi. **14. 9.** se pak koná koncert v Chýnově, všechny organizační podrobnosti vám dáme včas vědět. **23. 9.** nás čeká provedení Rybovy mše (říkejme jí pracovně „plzeňská“), a proto bude zkouška **22. 9. již od 18:30** (od 20h pokračuje zkouška Avatarem). Avatar má plně v režii Kuba, ohledně všeho vás bude informovat. Takhle tedy bude vypadat naše nabitě září.

V říjnu nás čeká oprášení Hristova, kterého provedeme 21. 10. v rámci festivalu Archaion Kallos v kostele Cyrila a Metoděje („U parašutistů“). Mimo nás na koncertě vystoupí i studenti PK pod vedením Miriam Němcové, patrně s nimi provedeme jednu společnou skladbu.

V tu dobu již budeme pomalu rozčítat program na Vánoce – ten se letos bude odvíjet od díla J.J.Ryby, který letos slaví dvojité výročí, „zrecyklujeme“ „plzeňskou“ mši a doplníme dalšími skladbami – s Kubou řešíme a co nejdříve představíme kompletní program. Vánoční koncert se bude konat **10.12.** Co se týče Rybovek, zatím počítáme se dvěma – v Karolinu pro UK (na starost má Ondra), doplníme patrně opět „plzeňskou“ mši (chtějí koncert s přestávkou). Termín Karolina ještě není definitivně rozhodnutý, čekáme na informace od UK (rozhodují se mezi 15. a 17. prosinem). Další je pak tradiční Rybovka na výroční úmrtí Václava Havla v **NTM, 18. 12.** (na starost má Kuba). Je ale samozřejmě možné, že nás o spolupráci ještě někdo požádá.

İhned po novém roce se pustíme do nácviu patrně největšího projektu sezóny – **Bachova oratoria Janovy pašije.** Ty provedeme spolu s barokním orchestrem PK pod vedením experta na barokní hudbu Jakuba Kydlíčka. S ním musím ještě dořešit termín, místo a všechny další zásadní věci – pokusím se domluvit co nejdříve. Není to zrovna listovka, nevylučuji proto nějakou přidanou celo/půldenní zkoušku nějaký víkendový den v průběhu jara, kdy stejně bude, co se akcí týče, trochu „okurková sezóna“.

30. 3. bychom měli provést komorní verzi Dvořákova Stabat Mater (sborové party jsou stejné, jako jste zvyklí) s Komorním orchestrem Vlasty Škampové v kostele U Salvátora. Věnovat tomu budeme patrně jednu zkoušku + zkoušku s orchestrem. Řada z vás jistě pak tradičně půjde tuto skladu zpívat na Velký pátek k Jakubovi, tak se to hezky propojí.

V průběhu května zařadíme koncert „chýnovského programu“ v Praze – byla by škoda tak náročný repertoár provést pouze jednou. Termín rovněž dáme včas vědět.

No a na závěr sezóny si stříhneme nějaký výběr z duchovních skladeb W.A.Mozarta, termín jsme určili na středu **10. 6.,** v jednání je kostel sv. Voršily.

Co se týče **SOUSTŘEDĚNÍ,** rozhodli jsme se využít první ze dvou květnových, tedy **30.4 – 3.5.**

Všechny akce, u kterých je znám termín, jsou v tabulce (jsou tam dvě záložky: *Podzim 2025* a *Jaro 2026*). Takže se již můžete zvesela zapisovat, prosím neotálejte s tím.

Také připomínám, že k dispozici jsou midi nahrávky Ryby. Věřím, že se to osvědčí a budeme to praktikovat častěji.

V příloze také přikládám ferman na první měsíce sezóny.

Tot' prozatím nástin celé nadcházející sezóny, věřím, že bude pestrá a zajímavá a že nás čeká spousta krásné muziky a času s ní stráveného. 😊

Pro teď vám všem přeji krásný zbytek léta a v září se těším na viděnou!

Hezké letní dny

Ondra