

J. S. Bach
Johannes Passion
(St. John Passion, Part I)
BWV 245

PART I

Nº1 Chor

Flauti ed Oboi.

Viol.

The musical score for the beginning of the first chorus. It features two staves: the top staff is for Flutes and Oboes (Flauti ed Oboi.) and the bottom staff is for Violins (Viol.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The music begins with a forte (f) dynamic. The Flutes and Oboes play a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Violins play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

- 13 taktü -

The continuation of the musical score for the first chorus. It features two staves: the top staff is for Flutes and Oboes (Flauti ed Oboi.) and the bottom staff is for Violins (Viol.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The music continues with the same melodic and rhythmic patterns as the previous section.

19

Sopran.

Herr, Herr, Herr, un-ser Herr - - - - -

Alt.

Herr, Herr, Herr, un-ser Herr - - - - -

Tenor.

Herr, Herr, Herr, un-ser Herr - - - - -

Bass.

Herr, Herr, Herr, un-ser Herr - - - - -

The vocal score for the first chorus, featuring four voices: Soprano (Sopran.), Alto (Alt.), Tenor (Tenor.), and Bass (Bass.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The music begins at measure 19. The lyrics are: "Herr, Herr, Herr, un-ser Herr - - - - -". The Soprano and Alto parts have a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Tenor and Bass parts have a rhythmic accompaniment of eighth notes.

22

- - - - - scher, Herr, Herr, Herr,
 - - - - - scher, Herr, Herr, Herr,
 - - - - - scher, un-ser Herrscher, Herr, Herr, Herr,
 - - - - - scher, un-ser Herrscher, Herr, Herr, Herr,

25

A
 un-ser Herr - - - - - scher, des-sen
 un-ser Herr - - - - - scher, un-ser Herrscher, des-sen
 un-ser Herr - - - - - scher, un-ser Herrscher, un-ser Herrscher, des-sen
 A un-ser Herr - - - - - scher, un-ser Herr - - - - - scher, des-sen

28

Ruhm in al-len Lan-den herr-lich, in al-len
 Ruhm in al-len Lan-den herr-lich, in al-len
 Ruhm in al-len Lan-den herr-lich, in al-len
 Ruhm in al-len Lan-den herr-lich, in al-len

30

Lan-den herr-lich ist;
 Lan-den herr-lich ist;
 Lan-den herr-lich ist;
 Lan-den herr-lich ist;

32

B

Herr, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser

35

Herr, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser Herrscher, Herr, un-ser
- scher, Herr, un-ser Herr - - - - - scher, Herr,
- scher, Herr, un-ser Herr - - - - - scher, Herr,
Herrscher, Herr, un-ser Herr - - -

38

Herr - - - scher, un-ser Herr - - - scher, un-ser Herrscher, Herr, Herr,
Herr, Herr, Herr, Herr, un-ser Herrscher, Herr, Herr,
Herr, Herr, Herr, Herr, un-ser Herrscher, Herr, Herr,
- scher, un-ser Herr - - - scher, un-ser Herr - - - - scher, Herr, Herr,

41

C

Herr, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser

Herr, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser

Herr, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser

Herr, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser

- scher, des-sen Ruhm in al - - len Lan - - den herr - lich ist; Herr,
 - scher, des-sen Ruhm in al - - len Lan - - den herr - lich ist;
 Herrscher, des-sen Ruhm in al - - len Lan - - den herr - lich ist;
 Herrscher, des-sen Ruhm in al - - len Lan - - den, in al - len Landen herr - lich

47

un-ser Herrscher, Herr, Herr, un-ser Herrscher, Herr, un-ser Herrscher, dessen Ruhm in al-len Herr, un-ser Herrscher, Herr, un-ser Herrscher, des-sen ist; Herr, un-ser Herrscher, Herr, un-ser Herrscher,

50

des - sen Ruhm in al - len Lan - - - - -
Lan - - - - - den, des - sen Ruhm in al - len
Ruhm in al - len Lan - - - - - den, des - sen
des - sen Ruhm in al - len Lan - - - - -

52

den, des - sen Ruhm in al - len Lan - - - - -
Lan - - - - - den, des - sen Ruhm in al - len
Ruhm in al - len Lan - - - - - den, des - sen
- - - - - den, des - sen Ruhm in al - len Lan - - - - -

den, des-sen Ruhm in al-len Lan-den herrlich,
Lan-den herrlich, herrlich,
Ruhm in al-len Lan-den herrlich,
den herrlich, herrlich, des-sen

56

herr-lich, herrlich, herrlich ist.

herr-lich, herrlich, herrlich ist.

herr-lich, herrlich, herrlich ist.

Ruhm in al-len Lan-den herrlich ist. Zeig' uns durch

59

E

Zeig' uns durch dei - - ne Pas - -

Zeig' uns durch dei - - ne Pas - - si - on, zeig' uns durch

Zeig' uns durch dei - - ne Pas - - si - on,

dei - - ne Pas - - si - on, zeig' uns durch dei - - ne

62

si - on, dass du, der wah - re Got - - tes-Sohn,
dei - - ne Pas - - si - on, dass du, der wah - - re Got - - tes -
dass du, der wah - - re Got - - - - tes - Sohn,
Pas - - - si - on, dass du, der

65

dass du, der wah-re Got-tes Sohn, zu al-ler
Sohn, dass du, der wah-re Got-tes

67

Zeit, auch in der gröss-ten Nie-drig-
Sohn, zu al-ler Zeit, auch in der gröss-ten Nie-drig-
al-ler Zeit, auch in der gröss-ten Nie-drig-
zu al-ler Zeit, auch in der gröss-ten Nie-drig-

69

keit, ver-herr-
keit, ver-herr-
keit, ver-herr-
keit, ver-herr-

71

licht wor-den bist, ver-
licht wor-den bist, ver-
licht wor-den bist, ver-
licht wor-den bist, ver-

73

herr - - - - - herr - - - - - licht
 herr - - - - - licht wor - - - den bist, ver -
 herr - - - - - licht, ver - herr - - - - -

75

- licht wor - den bist, ver - herr - licht wor - - den bist, ver - herr -
 wor - den bist, ver - - herr - - licht, ver - herr - -
 herr - licht wor - den bist, ver - - herr - - licht, ver - herr - - - - -
 - - licht wor - den bist, ver - - herr - - licht, ver - herr - - - - -

77

- licht wor - - - den bist,
 - licht wor - den bist,
 - licht wor - den bist,
 - licht, ver - herr - licht wor - den bist, zeig' uns durch

79

zeig' uns durch dei - - - ne Pas - - - - si - on,
 dass du, der
 zeig' uns durch dei - - - ne Pas - - - - si -
 dei - - - - ne Pas - - - - si - on,

dass du, der wah - - - re Got - - - tes -
 wah - - - re Got - - - tes Sohn, zu
 on, dass du, der wah - re Got - - - tes Sohn, zu al - ler
 dass du, der wah - - - re Got - - - tes - Sohn,

Sohn, zu al - ler Zeit, auch in der
 al - ler Zeit, auch in der gröss - - - ten
 Zeit, auch in der gröss - - - ten Nie - - -
 zu al - ler Zeit, auch in der gröss - - - ten

gröss - - ten Nie - - drig - keit, ver - herr -
 Nie - - drig - - keit, ver - herr - licht wor - den bist, ver -
 - drig - - - keit, ver - herr - licht
 Nie - - drig - - - keit,

- licht wor - den bist, ver - herr -
 herr - - - licht wor - den bist, ver - herr -
 wor - den bist, ver - herr - - - licht wor - den
 ver - herr - licht wor - den bist, ver - - herr -

89

licht wor - den bist, ver - herr -

licht wor - den bist, ver - herr -

bist, ver - herr -

licht wor - den

licht wor - den bist, ver - herr -

91

licht wor - den bist, ver - herr - licht, ver -

licht, ver - herr - licht, ver -

bist, ver - herr -

licht, ver - herr - licht, ver -

licht wor - den bist, ver - herr - licht wor - den, ver - herr -

93

herr -

licht wor - den bist.

herr -

licht wor - den bist.

herr -

licht wor - den bist.

licht, ver - herr - licht wor - den bist.

Da capo.

Nº2 Recitativ

Evangelist (Ev. St. Joh. Kap. 18)

---- 17 taktů ----

Jesus Evangelist
 18
 Wen su - chet ihr? Sie ant - wor - te - ten
part 2b Chorus
Nº 3 Chor

Sopran
 Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za - reth,
 Alt
 Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za - reth,
 Tenor (Tutti)
 ihm: Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za - reth,
 Bass
 Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za - reth,

20
 Je - sum von Na - - za - reth, Je - sum von Na - - za - reth!
 Je - sum von Na - - za - reth, Je - sum von Na - - za - reth!
 Je - sum von Na - - za - reth, Je - sum von Na - - za - reth!
 Je - sum von Na - - za - reth, Je - sum von Na - - za - reth!

Nº 4 Recitativ

part 2d – Chorus

---- recitativ 6 taktů ----

Jesus Evangelist
 fie - len zu Boden. Da fra - ge - te er sie a - bermals: Wen su - chet ihr? Sie a - ber

31
Nº 5 Chor
 Sopran
 Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za - reth,
 Alt
 Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za - reth,
 Tenor (Tutti)
 spra - chen: Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za - reth,
 Bass
 Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za - reth,

Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!

Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!

Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!

Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!

Nº 6 Recitativ

part 3 Choral

Nº 7 Choral

(Mel: „Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen“)

Mit Str.-Orch., Fl. u. Ob.

O gro - sse Lieb, o Lieb ohn' al - le Ma - sse, die

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter stra - sse, ich leb - te mit der

Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

Nº 8 Recitativ

part 5 Choral

Nº 9 Choral

(Mel: „Vater unser im Himmelreich“)

Dein Will' ge-scheh, Herr Gott, zu-gleich auf Er-den wie im Him-mel-reich gib

5 uns Ge - duld in Lei - dens-zeit Ge - hor - sam-sein in Lieb und Leid wehr

9 und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei-nen Wil - len tut.

The musical score for Choral No. 9 is written for piano and voice. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The score is divided into three systems, with measures 5 and 9 marked at the beginning of the second and third systems respectively. The tempo is marked 'Allegretto' and the key signature is one flat (B-flat major or D minor).

Nº 10 Recitativ

Nº 11 Arie

Nº 12 Recitativ

Nº 13 Arie

Nº 14 Recitativ

part 11 Choral

Nº 15 Choral

(Mel: „O Welt, ich muss dich lassen“)



1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so
2. Ich, ich und mei-ne Sün - den, die sich wie Körn-lein fin - den des

5



ü - bel zu - ge - richt't? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie
San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

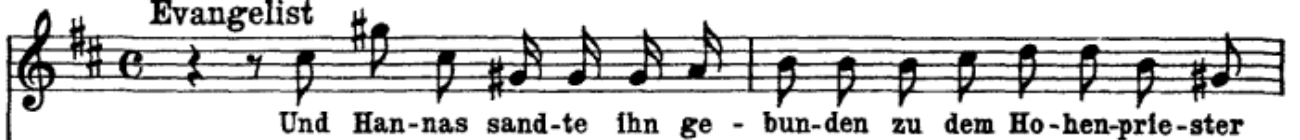
9



wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weisst du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

Nº 16 Recitativ

Evangelist



Und Han-nas sand-te ihn ge - bun-den zu dem Ho-hen-prie-ster



Ca - i - phas; Si - mon Pe - trus stund, und wär - me - te sich, da spra - chen sie zu

part 12 b Chorus

Nº 17 Chor

6

Allegro

Sopran

Alt Bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht,
 Tenor Bist du nicht, (Tutti.) bist du nicht, bist du
 ihm: Bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner? bist du
 Bass Bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? bist du nicht, bist du nicht,

10

bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht,
 nicht, bist du nicht sei-ner Jün - ger ei - ner?
 nicht sei-ner Jün-ger ei - ner? bist du nicht, bist du
 bist du nicht sei-ner Jün - ger ei - ner? bist du nicht,

13

bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner? bist du
 bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du
 nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner? bist du nicht sei-ner
 bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du

16

nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du
 nicht, bist du nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner?
 Jün-ger ei - ner? bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner?
 nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner? bist du nicht sei-ner

nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner? sei-ner Jün-ger ei - ner?
 bist du nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner? sei-ner Jün-ger ei - ner?
 bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner? bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner?
 Jün-ger ei - ner? bist du nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei - ner?

Nº 18 Recitativ

Nº 19 Arie

part 14 Choral

Nº 20 Choral

(Melodie: „Jesu Kreuz, Leiden und Pein“)

Mit Org. Pe-trus der nicht denkt zu-rück sei-nen Gott ver-nei-net der doch auf ein'n

Pe-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver - nei - net, der doch auf ein'n

6
 ern-sten Blick, bit-ter-li - chen wei-net Je - su, bli - cke mich auch an,

ern-sten Blick, bit-ter-li - chen wei - - net: Je - su, bli - cke mich auch an,

11
 wenn ich nicht will bü - ssen wenn ich Bö-ses hab'ge-tan, rühre mein Ge-wis - sen.

wenn ich nicht will bü - ssen; wenn ich Bö-ses hab'ge-tan, rühre mein Ge-wis - sen.

End of Part I

part 15 Choral

Nº 21 Choral

(Eigene Melodie)

Mit Orch. Chri-stus der uns se-lig macht kein Bös hat be-gan-gen der ward für uns

Chri-stus, der uns se-lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

6 in der Nacht als ein dieb ge-fan-geb-ge führt vor gott-lo-se Leut' und fälsch-lich ver-

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch - lich ver -

12 kla- get ver-lacht ver-höht und ver-spert wie denn die Schrift sa- get.

kla - get, ver-lacht, ver-höht und ver-spert, wie denn die Schrift sa - get.

Nº 22 Recitativ

---- 5 taktü ----

Evangelist

brin-get ihr für Kla-ge wi-der die-sen Men-schen? Sie ant-wor-te-ten und spra-chen zu

part 16 b Chorus

Nº 23 Chor

11

Sopran *f* Wä-re die-ser nicht ein Ue-bel-tä-ter, nicht ein Ue-bel-tä-ter, wä-re

Alt *f* Wä-re die-ser nicht ein Ue-bel-tä-ter, ein Ue-bel-tä-ter, wä-re die-ser nicht ein

Tenor (Tutti.) ihm: Wä-re die-ser nicht ein Ue-bel-tä-ter, ein Ue-bel-tä-ter, ein Ue-bel-

Bass *f* Wä-re die-ser nicht ein Ue-bel-tä-ter, ein

die-ser nicht ein Ue - bel - tä - - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ue - bel -
 Ue - bel - tä - - - - - ter, ein Ue - bel - tä - ter, wä - re
 tä - ter, wä - re die-ser nicht ein Ue - bel - - tä - - - ter, ein Ue - bel -
 Ue - bel - tä - - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ue - - bel - - tä - - -

17 **A**

tä - - - - - ter, ein Ue - bel - tä - ter, Ue - bel - tä - - -
 die-ser nicht ein Ue - bel - - tä - - - ter, ein Ue - bel - tä - - - - -
 tä - - - - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ue - bel - tä - - - ter, ein Ue - bel -
 ter, ein Ue - bel - tä - - - ter, wä - re

20

- - ter, ein Ue - bel - - tä - - - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ue - - bel - -
 - - - - - ter, ein Ue - - bel - - tä - - - - ter, ein Ue - bel -
 tä - - - - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ue - bel - - tä - - - - ter, ein
 die-ser nicht ein Ue - bel - - tä -

23

B**B**

tä - - - - - ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht, nicht ü - ber-ant-wor - - - - -
 tä - - - - - ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht ü - ber-ant-wor - - - - -
 Ue - bel - tä - - - ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht, nicht ü - ber-ant-wor - - - - -
 - - - - - ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht ü - ber-ant - wor - - - - - tet, wä - re

die-ser nicht ein Ue - bel - tä - - - ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht ü-ber-ant-

wä - re die-ser nicht ein Ue - - - bel - - -
tä - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht,
ü - ber-ant - wor - - - - - tet, nicht ü - ber-ant - wor - -
wor - - - - - tet, wir

tä - - - ter, wir hät-ten dir ihn nicht ü-ber-ant-wor - - - - -
nicht, nicht, nicht, nicht ü - ber-ant - wor - - - - - tet,
- tet, nicht, nicht, nicht ü-ber-ant-wor - - - - - tet, nicht ü-ber-ant-
hät-ten dir ihn nicht, nicht ü-ber-ant-wor - tet, wir hät-ten dir ihn

- tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir hät-ten
nicht ü - ber-ant-wor - - - - - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir
wor - - - - - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir
nicht, nicht, nicht ü - ber-ant - wor - - - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir

37

part 16d Chorus

42

19

The image shows a page from a musical score for the song "Ich darf nicht töten" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. It consists of four staves. The first two staves are for the voice, and the last two are for the piano accompaniment. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and a more active treble line.

The lyrics are:

dür-fen nie-mand tö-ten, nie-mand tö-ten,
 - - - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö-ten,
 - - - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö-ten, nie-mand
 tö-ten, wir dür-fen nie-mand tö-ten,

51

E

ten, nie-mand tö - ten, wir

ten, nie-mand tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö -

tö - ten, nie-mand tö -

wir dür-fen nie-mand tö - ten, nie-mand tö -

[illegible]

56

- fen nie-mand tö-ten, nie - mand, nie-mand tö-ten, nie - mand, nie-mand tö - ten.
dür-fen nie-mand tö - - - - - ten, nie-mand tö - ten.
ten, nie-mand tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - - ten, nie-mand tö - ten.
ten, nie-mand tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö - ten.

No 26 Recitativ

Part 17 Choral

Nº 27 Choral

(Mel.: „Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen“)



1. Ach, gro - sser Kö - nig, gross zu al - len Zel - - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - - chen, wo -

4



kann ich g'nug-sam die-se Treu' aus - brei - ten? Kein's Men - schen Her - ze
mit doch dein Er - bar-men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn

8



mag in - des aus - den - ken, was dir zu schen - - - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - - ten im Werk er - stat - - - ten?

Nº 28 Recitativ

---- 17 taktů ----



Ju - den Kö - nig los - ge - be? Da schrie - en sie wie - der al - le - samt und spra - chen:

part 18 b Chorus

20

Nº 29 Chor

Sopran

Alt Nicht die - sen, die-sen nicht, nicht die - sen, son - dern Bar - ra -

Tenor Nicht die - sen, die-sen nicht, nicht die - sen, son - dern Bar - ra -

Bass Nicht die - sen, die-sen nicht, nicht die - sen, son - dern Bar - ra -

Nicht die - sen, die-sen nicht, nicht die - sen, son - dern

22

bam, nicht die - sen, son - dern Bar - ra-bam, Bar - ra - bam!

bam, nicht die - sen, son - dern Bar - ra-bam, Bar - ra - bam!

bam, nicht die - sen, son - dern Bar - ra-bam, Bar - ra - bam!

Bar - ra-bam, nicht die - sen, son - dern Bar - ra-bam, Bar - ra - bam!

Nº 30 Recitativ

Nº 31 Arioso

Nº 32 Arie

Nº 33 Recitativ

Evangelist

Und die Kriegsknech - te floch - ten ei - ne Kro - ne von Dor - nen, und

3

setz - ten sie auf sein Haupt, und leg - ten ihm ein Pur - pur - kleid an, und spra - chen:

part 21 b Chorus

Nº 34 Chor

5

Sopran
Sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den - kö - nig, lie - ber Ju - den -

Alt
Sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den - kö - nig, lie -

Tenor
Sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den -

Bass
Sei ge - grü - sset,

8

kö - nig, sei ge - grü - sset, ge - grü - sset, sei ge -

- ber Ju - den - kö - nig, lie - ber Ju - den - kö - nig,

kö - nig, sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den - kö - nig, lie - ber Ju - den -

lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den -

10

A
grü - sset, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - sset, lie -

sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den - kö - nig, lie -

kö - nig, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - sset, lie -

A kö - nig, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - sset, lie - ber

12

- ber Ju - den - kö - nig; sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den -

- ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den -

- ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den -

tr
Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den -

kö - nig, sei ge - grü - - - sset, lie - ber Ju - den - kö - nig!
 kö - nig, sei ge - grü - sset, sei ge - grü - - sset, lie - ber Ju - den - kö - nig!
 kö - nig, sei ge - grü - sset, sei ge - grü - sset, lie - ber Ju - den - kö - nig!
 kö - nig, sei ge - grü - - sset, lie - - ber - Ju - - den - kö - nig!

Nº 35 Recitativ

---- 9 taktů ----

ihn die Ho - hen-prie - ster und die Die - ner sa - hen, schrie - en sie und

part 21 d Chorus

№ 36 Chor

[illegible]

31

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - -

ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - -

- - - - - zi - - - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - - - - - zi - - - ge, kreu - zi - ge,

- - - - - zi - - ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge,
 - - - - - zi - - ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge,
 kreu-zi-ge, kreu - - - - -
 kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - - - - zi - -

A

A

kreu - zi - ge, kreu - - - - - zi - - - ge, kreu - zi - ge,

kreu - - - - - zi - - -

- - - zi - - - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - -

ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

[illegible]

B

[illegible]

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below each vocal staff.

Vocal Parts:

- Soprano:** - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge,
- Alto:** - zi - ge, kreu-zi-ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu-zi-ge,
- Tenor/Bass:** - - - - - zi-ge, kreu - - - - -

Piano Accompaniment:

- - - - - zi-ge, kreu - - - - -

45

kreu-zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - - - - - zi - - - - -

kreu-zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu - - - - - zi - - - - -

- zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu - - - - - zi - - - - -

- - - - - zi - ge, kreu - - - - - zi -

- zi - ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - - -
 ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - zi -
 ge, kreu - - - - - - - - - - - - - - - - -
 ge, kreu - - - - - - - - - - - - - - - - - zi - -

- zi - ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge!
 ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge!
 - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge!
 ge, kreu - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge!

No 37 Recitativ

part 21 f Chorus

Nº 38 Chor

57

Sopran

Alt con Ob. I. Viol. I

Tenor con Ob. II. Viol. II

Bass con Fl. in 3^{va}, e Viola

Wir ha-ben ein Ge-setz, und

Wir ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge-setz soll er ster -

61

Wir ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge -

nach dem Ge-setz soll er ster -

- ben, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn ge -

64

Wir ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge-setz soll er

setz soll er ster -

ben, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn ge-macht,

macht, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn gemacht, zu Got-tes

67

ster -

ben, denn er hat sich selbst zu

hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn ge-macht, denn er hat sich selbst zu

wir ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge-setz soll er ster -

Sohn ge-macht, wir

70

E

Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn ge - macht, wir ha-ben ein Ge -
 Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn gemacht, er hat sich selbst zu Got - - tes Sohn ge -
 - - - - - ben, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge -
 ha-ben ein Ge - setz und nach dem Ge-setz soll er ster - - - -

73

setz, und nach dem Ge - setz, soll er ster - - - -
 macht, zu Got-tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes
 macht, zu Got-tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-macht, wir
 - - - - - ben, soll er ster - - - -

76

F

ben, soll er ster - - - - ben, soll er ster - - - -
 Sohn ge-macht, er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-macht, wir ha-ben ein Ge-setz, und
 ha-ben ein Ge-setz und nach dem Ge-setz soll er ster - - - -
 ben, soll er ster - - - - ben, soll er ster - - - -

79

nach dem Ge - setz soll er ster - - - -
 - - - - - ben, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge -

82

G

ben, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-macht, wir ha-ben ein Ge-
 ben, wir ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge-setz soll er ster-
 ben, wir ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge-setz soll er ster-
 macht, zu Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn ge-macht, und nach dem Ge-

85

setz, und nach dem Ge-setz soll er ster-ben, denn er hat sich selbst zu
 setz, und nach dem Ge-setz soll er ster-ben, denn er hat sich
 setz, nach dem Ge-setz soll er ster-ben, denn er hat sich

Nº 39 Recitativ

Evangelist

88

Da Pi-la-tus das Wort hö-re-te,
 Got-tes Sohn, zu Got-tes Sohn ge-macht.
 Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn ge-macht.
 selbst zu Got-tes Sohn, zu Got-tes Sohn ge-macht.
 selbst zu Got-tes Sohn, zu Got-tes Sohn ge-macht.

part 22 Choral

Nº 40 Choral

3 (Mel: „Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güte.“)

Mit Orch.

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei-heit kom - men,
Dein Ker-ker ist der Gna - denthron, die Frei-statt al - ler From - men,

8

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müsst' uns - re Knechtschaft e - wig sein.

part 23 b Chorus

Nº 41 Recitativ

Evangelist

Nº 42 Chor

Rec. secco Die Juden a-ber schrieen und sprachen:

1 Sopran

Alt

Tenor

Bass *f*

a tempo Läs-sest du die - sen los, so bist du des

4

Läs-sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers

Kai - sers Freund, des Kai-sers Freund nicht, denn wer

7

f Läs-sest

Läs-sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund,

Freund, des Kai-sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö-ni-ge

sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der den Kai - - ser, der ist wi - -

10

A

du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund

des Kai-sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist

ma-chet, der ist wi - der den Kai - - ser; läs-sest du die - sen

der den Kai - - ser, der ist wi-der den Kai - - - ser,

13

nicht, des Kai-sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der den

wi - der den Kai - - ser, denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der

los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, des Kai-sers

läs-sest du die - sen los, so

16

B

Kai - tr - ser; läs-sest du die - sen los, so bist du des

den Kai - ser, der ist wi - der den Kai - - ser, wi-der den Kai - ser, den Kai - -

Freund nicht, denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der den Kai - -

bist du des Kai - sers - Freund, des Kai-sers Freund

19

Kai - - sers Freund
 ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - - -
 ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge, sich zum Kö - ni - ge ma - chet; läs - sest
 nicht, so bist du des Kai - - - - - sers

21

nicht, so bist du des Kai - - - sers Freund
 chet, der ist wi - der den Kai - - ser, wi - der den Kai - ser; läs - sest
 du die - - sen los, so bist du des Kai - - sers
 Freund nicht, so bist du des Kai - - - - - sers

23

nicht, so bist du des Kai - - sers Freund, des Kaisers Freund nicht, des Kai - - -
 du die - sen los, so bist du des Kai - sers, des Kai - - - sers
 Freund nicht, des Kaisers Freund, des Kai - - - - -
 Freund nicht, so bist du des Kai - - - sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge

26

sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den
 Freund nicht; läs - sest du die - sen los, so bist du des
 - - - sers Freund nicht; läs - sest du die - sen los, so bist du des
 ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser, wi - der den Kai - - ser, der ist wi - der den

Kai-ser; läs-sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund

Kai - sers Freund nicht, des Kai - sers Freund

Kai - sers Freund nicht, des Kai - sers Freund

Kai-ser; läs-sest du die - sen los, so bist du des Kaisers Freund

nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser.

nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser.

nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser.

nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser.

Nº 43 Recitativ

---- 9 taktü ----

Pilatus Evangelist

Stun-de, und er sprach zu den Ju-den: Se-het, das ist eu-er Kö-nig! Sie schrieen

part 23 d Chorus

Nº 44 Chor

a-ber:
Sopran

Alt Weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, weg, weg, weg, mit dem weg,

Tenor Weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, mit dem weg,

Bass Weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg, weg, weg mit dem, weg, weg mit dem, mit dem weg,

Weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, weg mit dem, weg, weg mit dem

48

D

weg, kreu - - - - - zi-ge ihn,weg,weg mit dem,mit dem weg,weg,
 weg, kreu - - - - - zi-ge ihn,weg,weg mit dem,mit dem weg,
 weg mit dem,weg,weg mit dem,weg, weg, kreu - - - - - zi-ge
 dem,mit dem weg,weg, kreu - - - - -

51

kreu - - - - - zi-ge ihn,weg,weg mit dem,mit dem weg,
 weg, kreu - - - - - zi-ge ihn,weg,weg mit dem,mit dem weg,weg,
 ihn,weg,weg mit dem,mit dem weg,weg, kreu - - - - -
 - - - - - zi-ge ihn,weg,weg mit dem,mit dem weg,weg, kreu - - - - - zi-ge

54

E

weg, kreu - - - - - zi-ge ihn,weg,weg mit dem,weg mit dem,weg,
 kreu - - - - - zi-ge ihn,weg,weg mit dem,mit dem weg,
 - - - - - zi-ge ihn,weg,weg mit dem,mit dem weg,weg, kreu - - - - - zi-ge
 ihn,weg,weg mit dem,mit dem weg, weg, kreu - - - - -

57

F

kreu - - - - - zi-ge ihn, kreu - - - - -
 weg, kreu - - - - - zi-ge ihn,weg,weg mit dem, kreu - - - - -
 ihn,weg,weg mit dem,weg,weg mit dem, kreu - - - - -
 - - - - - zi-ge ihn,weg,weg mit dem,mit dem weg,weg, kreu - - - - -

60

zi-ge, kreu - - - zi-ge

63

ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu - - - zi-ge, kreu - - -

- - - zi-ge ihn, weg, weg mit dem, weg, weg, kreu - - - zi-ge, kreu - - -

- - - zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu - - -

- - - zi-ge, kreu - - - zi-ge ihn, kreu - - -

66

zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu - - -

- - - zi-ge ihn, kreu - - - zi-ge, kreu - - - zi-ge

- - - zi-ge ihn, kreu - - -

- - - zi-ge, kreu - - - zi-ge ihn, kreu - - - - - - - - - zi-ge

69

zi-ge, kreu - - - zi-ge ihn!

ihn, kreu - - - zi-ge, kreu-zi-ge ihn!

- - - zi-ge ihn, kreu - - - zi-ge, kreu-zi-ge ihn!

ihn, kreu-zi-ge, kreu - - - - - - - - - zi-ge ihn!

Nº 45 Recitativ

71 **Evangelist** **Pilatus**

Spricht Pi - la - tus zu ih - nen: Soll ich eu - ren Kö - nig

73 **Evangelist**

kreu - zl - gen? Die Ho - hen - prie - ster ant - wor - te - ten:

part 23 f Chorus

Nº 46 Chor

75 **Sopran**
Alt
Tenor
Bass

Wir, wir, wir ha - ben kei - nen Kö - nig, wir

77

ha - ben kei - nen Kö - nig, kei - nen Kö - nig denn den Kai - - ser.

Nº 47 Recitativ

part 24. Aria (Basso)

Nº 48 Arie mit Chor

---- 42 taktů ----

Bass Solo



49

Chor

Sopran

Wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

Alt

Wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

Tenor

Wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

55



61



--- 9 taktü ---

Bass Solo



wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

flieht, flieht,

B

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

flieht, flieht zum Kreu-zes =

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

Hü - - - gel, flieht,

---- 50 taktů ----

wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin?

höh-len, eilt, eilt, eilt,

162

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

eilt, eilt, nach

168

wo-hin?

wo-hin?

wo-hin?

Gol - ga - tha! eilt,

Nº 49 Recitativ

Part 25 b Chorus

Nº 50 Chor

18

Sopran

Alt Schrei-be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be nicht: der

Tenor Schrei-be nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei -

Bass Schrei-be nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den

Schrei-be nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht, schrei - be

21

Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig, schrei - be

- be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig,

Kö - nig, schrei-be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, der Ju - den

nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei-be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den

A

nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, son - dern dass er ge - sa - -
 schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, son - dern dass er
 Kö - nig, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, son - dern dass er, dass er
 Kö - nig, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, son - dern dass er ge - sa - -

- - - get ha - be, son - dern dass er ge - sa - - tr - get
 ge - sa - get ha - be, son - dern dass er ge - sa - get ha - -
 - ge - sa - get ha - be, son - dern dass er ge - sa - - get ha - -
 - - get ha - be, son - dern dass er ge - sa - get, ge - sa - get

ha - be, dass er ge - sa - - get ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 be, dass er ge - sa - get, ge - sa - get ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 be, dass er ge - sa - get, ge - sa - get ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig, ich bin der Ju - den Kö - nig!

Nº 51 Recitativ

Evangelist

Pilatus

Pi-la-tus ant-wortete: Was ich geschrieben habe, das ha-be ich ge-schrieben.

part 26 Choral

Nº 52 Choral

3 (Mel: „Valet will ich dir geben“)

Mit Orch.

Er - schei - nen mir in dem

In meines Herzens Grun - de, dein Nam' und Kreuz al - lein
fun - kelt all Zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein. Er - schei - nen mir in dem

10

Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wie du, Herr Christ, so mil - de, dich hast geblut zu Tod.

Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wie du, Herr Christ, so mil - de, dich hast geblut zu Tod.

Nº 53 Recitativ

part 27 b Chorus

Nº 54 Chor

10

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Las - set uns den nicht zer -

Las - set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son - dern da - rum

13

Las - set uns dennicht zer - tei - - - - - len, son - dern da - rum lo - - - - - sen,

tei - - - - - len, sondern da - rum lo - - - - - sen, wess er

- len, sondern da - rum lo - - - - - sen, wess er sein soll,

lo - - - - - sen, wess er sein soll,

A

wess er sein soll, las-set uns den nicht zer -
 sein soll, las-set uns den nicht zer - tei -
 las-set uns den nicht zer - tei - len, sondern da-rum
 las-set uns den nicht zer - tei - len, sondern da-rum lo - sen,

tei - len, sondern da-rum lo - sen, wess er
 - len, sondern da-rum lo - sen, wess er sein soll,
 lo - sen, wess er sein soll, las-set uns den nicht zer -
 wess er sein soll,

B

sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, sondern da-rum
 las-set uns den nicht zer - tei - len, sondern da-rum lo - sen,
 tei - len, sondern da-rum lo - sen, wess er
 las-set uns den nicht zer - tei -

lo - sen, wess er sein soll, wess, wess er sein
 wess er sein soll, las-set uns den nicht zer-tei-len, son-der-n darum lo-sen, wess er
 sein soll, las-set uns den nicht zer-tei - len, sondern da - rum lo-sen, wess er sein
 - len, sondern da-rum lo - sen, wess, wess, wess er sein

33

C

soll, lasset uns den nicht zer - tei - - - - - len, son - dern da - rum
sein soll, las - set uns den nicht zer - tei - - - - -
soll, wess, wess er sein soll, las - set uns den nicht zer -
soll, wess, wess er sein soll,

36

lo - - - - - sen, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer -
- len, son - dern da - rum lo - - - - - sen, wess er sein
tei - - - - - len, son - dern da - rum lo - - - - - sen,
las - set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son - dern da - rum

39

D

tei - - - - - len, son - dern da - rum lo - - - - - sen,
soll, lasset uns den nicht zer - tei - - - - - len, son - dern da - rum
wess er sein soll, lasset uns den nicht zer - tei - - - - -
lo - - - - - sen, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer -

42

wess er sein soll, las - set uns den nicht zer -
lo - - - - - sen, wess er sein soll, las - set uns den
- len, son - dern da - rum lo - - - - - sen, wess er
tei - - - - - len, son - dern da - rum lo - - - - - sen,

45

E

tei - len, sondern da - rum losen, wess er sein soll,
 nicht zer - tei - len, son - dern da - rum losen, wess er sein soll,
 sein soll, wess, wess er sein soll, las - set uns den nicht zer -
 wess er sein, er sein soll, lasset uns den nicht zer - tei - - -

49

las - set uns den nicht zer - tei - - - - -
 las - set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son - dern da - rum
 tei - - - - - len, son - dern da - rum lo - - - - - sen,
 - len, son - dern da - rum lo - - - - - sen, wess er sein

52

F

- len, son - dern da - rum lo - - - - - sen, wess er sein
 lo - - - - - sen, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer -
 wess er sein soll, lasset uns den nicht zer - tei - - - - -
 soll, lasset uns den nicht zer - tei - - - - - len, son - dern da - rum

55

soll, lasset uns den nicht zer - tei - - - - - len, son - dern da - rum
 tei - - - - - len, son - dern da - rum lo - - - - - sen,
 - len, son - dern da - rum lo - - - - - sen, wess er sein
 lo - - - - - sen, wess er sein soll,

lo - sen, wess, wess, wess er sein
wess er sein soll, wess, wess er sein
soll, lasset uns den nicht zer - tei - len, son - dern da - rum lo - sen, wess er sein
las - set uns den nicht zer - tei - len, son - dern da - rum lo - sen, wess er

soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, sondern da - rum lo - sen, wess er sein soll.
soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, sondern da - rum lo - sen, wess er sein soll.
soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, sondern da - rum lo - sen, wess er sein soll.
sein soll, wess, wess, wess, wess er sein soll.

Nº 55 Recitativ

part 28 Choral

Nº 56 Choral

(Mel: „Jesu Kreuz, Leiden und Pein.“)

Er nahm al - les wohl in acht in der letzten Stun - de sei - ne Mut - ter
noch be - dacht setz ihr ein Vor - munde o Mensch ma - che Rich - tig - keit,
noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - mun - de. O Mensch, mache Rich - tig - keit,
Gott und Menschen lie - be stirb da - rauf ohn al - les Leid und dich nicht be - trü - be.
Gott und Menschen lie - be, stirb da - rauf ohn' al - les Leid, und dich nicht be - trü - be.

Nº 57 Recitativ

Nº 58 Arie

Nº 59 Recitativ

part 32 Aria

Nº 60 Arie mit Chor

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Bass Solo

Mein teurer Heiland, lass dich

sempre p

sempre p

fra - gen, lass dich fra - gen, teu - rer Hei - land, lass dich fra - gen, lass dich

fragen, teurer Hei-land, lass dich fragen:

A

le - best nun ohn'

da du nunmehr an's Kreuz ge - schla - gen, an's Kreuz ——— geschlagen und selbst gesaget: es ist voll-

12

En - de,
bracht, es ist vollbracht! bin ich vom Sterben frei ge-

15

B
in der letz - ten
macht, bin ich vom Ster-ben frei gemacht, vom Ster - ben frei ge-macht, bin ich vom

18

C
To - des - not nir - gend
Ster - ben frei gemacht, vom Ster - ben frei ge-macht, kann ich durch

21

mich hin - wen - de,
dei - ne Pein und Ster - - bendas Himmelreich, das Himmel-reich er-er - - ben?

24

D

als zu

ist al-ler Welt Er-lö - sung da, aller Welt Er-lö - sung da, aller Welt Erlö -

27

dir, der mich ver - sühnt! O mein trau - ter

sung da, aller Welt Er-lö - sung da?

30

Her - re!

Du kannst vor Schmerzen zwar nichts sagen, vor Schmer - zen zwar nichts

33

E

gieb mir nur, was du ver -

sa-gen, vor Schmer - zen zwar nichts sagen, doch nei-gest du das Haupt, das

dient,
Haupt, doch nei - gest du — das Haupt und sprichst, doch nei - gest du — das Haupt und

mehr ich nicht be - geh - re.
sprichst stillschweigend: Ja, ja, doch nei - gest du das Haupt — und sprichst still-

Nº 61 Recitativ

Nº 62 Arioso

Nº 63 Arie

Nº 64 Recitativ

part 37 Choral

Nº 65 Choral

(Mel.: „Christus, der uns selig macht“)

Mit Orch. O hilf Chri - ste Got - tes Sohn durch dein bittres Lei - den dass wir dir stets
O hilf, Chri-ste, Got - tes Sohn, durch dein bittres Lei - den, dass wir, dir stets

un-ter-tan, all' Un-tu-gend mei - den; dei-nen Tod und sein Ur-sach' furchtbarlich be -
schen - ken. —

den - - ken, da-für, wie-wohl arm und schwach, dir Dank-ö - pfer schen - ken. —

Nº66 Recitativ

part 39 Chorus

Nº67 Chor

--- 6 taktů ---

12

Sopran *p* § Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

Alt Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

Tenor Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

Bass *p* Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei-ternicht be -

18

A - ter nicht be - - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch mich, bringtauch mich

nicht - be - - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch mich, bringtauch mich

nicht - be - - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch mich, bringtauch mich,

wei - - - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch mich, bringtauch mich,

B

zur Ruh'; ruht wohl, und bringtauchmich, auch mich zur—
 zur Ruh'; ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch mich zur
 —auch mich zur Ruh'; ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch mich zur
 mich zur Ruh'; ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch mich zur

C

Ruh'; ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li - gen Ge - - bei - ne, die ich nun wei -
 Ruh'; ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li - gen Ge - - bei - ne, die ich nun wei -
 Ruh'; ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li - gen Ge - - bei - ne, die ich nun wei -
 Ruh'; ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li - gen Ge - - bei - ne, die ich nun wei -

D

- ter nicht be - wei-ne, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch
 - ter nicht be - wei-ne, ruht wohl, ruht wohl, und
 - ter nicht be - wei-ne, ruht wohl, ruht wohl,
 - ter nicht be - wei - - ne, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch

+8 taktü

mich, und bringt auch mich zur Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'.
 bringt auch mich zur Ruh', zur Ruh', und bringtauch mich zur Ruh'.
 — und bringt auch mich zur Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'.
 mich, zur Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'.

60

E

Das Grab, so euch be-stim-met ist, und fer-ner kei-

Das Grab, so euch, so euch be-stim-met ist, und fer-ner

Das Grab, so euch be-stim-met ist, und fer-ner kei-ne

Das Grab, so euch be-stim-met ist, und fer-ner

66

F

- ne Not um-schliesst, macht mir den Him-mel auf, den Him-mel

kei-ne Not um-schliesst, macht mir den Him-mel

Not um-schliesst, macht mir den Him-mel

kei-ne Not um-schliesst, macht mir den Him-mel auf, macht mir den Him-mel

70

auf, und schliesst die Höl-le zu.

auf, und schliesst die Höl-le zu.

auf, und schliesst die Höl-le zu.

auf, und schliesst die Höl-le zu.

76

G

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-bei-ne, die ich nun wei-

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-bei-ne, die ich nun wei-ter

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-bei-ne, die ich nun wei-ter

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-

82

H

- ter nicht be - - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und
 nicht be - - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch
 nicht be - - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, und
 wei - - - - - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, und

87

bringt auch mich, bringt auch mich zur Ruh'; ruht wohl,
 mich, bringt auch mich zur Ruh'; ruht wohl, ruht
 bringt auch mich, bringt auch mich, auch mich zur Ruh'; ruht wohl, ruht
 bringt auch mich, bringt auch mich, mich zur Ruh'; ruht wohl, ruht

92

I

und bringt auch mich, auch mich zur Ruh'; ruht wohl, ruht
 wohl, ruht wohl, und bringt auch mich zur Ruh'; ruht wohl, ruht
 wohl, ruht wohl, und bringt auch mich zur Ruh'; ruht wohl, ruht
 wohl, ruht wohl, und bringt auch mich zur Ruh'; ruht wohl, ruht

98

K

wohl, ihr hei-li-gen Ge - - bei - ne, die ich nun wei - - ter nicht be - wei-ne, ruht
 wohl, ihr hei-li-gen Ge - - bei - ne, die ich nun wei - - ter nicht be - wei-ne, ruht
 wohl, ihr hei-li-gen Ge - - bei - ne, die ich nun wei - - ter nicht be - wei-ne, ruht
 wohl, ihr hei-li-gen Ge - - bei - ne, die ich nun wei - - ter nicht be - wei - ne,

wohl, ruht wohl, und bringtauch mich, und bringt auch

wohl, ruht wohl, und bringt auch mich zur

wohl, ruht wohl, und bringt auch

ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch mich zur

mich zur Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'. Das Grab, so euch

Ruh', zur Ruh', und bringtauch mich zur Ruh'. Das Grab, so euch

mich zur Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'. Das Grab, so

Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'.

be-stim-met ist, und fer-ner kei-ne Not um-

be-stim-met ist, und fer-ner kei-ne Not um-

euch be-stim-met ist, und fer-ner kei-ne Not um-

M schliesst, macht mir den Himmel auf, und schliesst die Höl-le zu. Ruht

schliesst, macht mir den Himmel auf, und schliesst die Höl-le zu. Ruht

schliesst, macht mir den Him-mel auf, und schliesst die Höl-le zu. Ruht

Ruht

part 40 Choral

Nº 68 Choral

Mit Orch.



Ach Herr, lass dein lieb' En-ge-lein am letz-ten End' die See-le mein in
Den Leib in sein'm Schlaf-käm-mer-lein gar sanft, ohn' ein'-ge Qual und Pein, ruhn



Als dann vom Tod' er we-cke mich dass mei-ne Augen

A - bra - hams Schoss tra - - gen!
bis am jüng-sten Ta - - ge! Als-dann vom Tod' er - we-cke mich, dass mei-ne Augen



se - hend dich in al - ler Freud', o Got-tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na-denthron! Herr



Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich preisen e - wig - lich!

End

OBSAH PODLE NÁZVŮ V PARTECH:

1 Chorus	str. 1
2b Chorus	str. 10
2d Chorus	str. 10
3 Choral	str. 11
5 Choral	str. 12
11 Choral	str. 13
12 b Chorus	str. 14
14 Choral	str. 15
15 Choral	str. 16
16 b Chorus	str. 16
16 d Chorus	str. 19
17 Choral	str. 21
18 b Chorus	str. 22
21 b Chorus	str. 23
21 d Chorus	str. 24
21 f Chorus	str. 27
22 Choral	str. 30
23 b Chorus	str. 30
23 d Chorus	str. 33
23 f Chorus	str. 36
24 Aria (Basso)	str. 36
25 b Chorus	str. 39
26 Choral	str. 41
27 b Chorus	str. 41
28 Choral	str. 45
32 Aria	str. 46
37 Choral	str. 49
39 Chorus	str. 50
40 Choral	str. 55