

Výroční zpráva o činnosti VUS o.p.s. za rok 2024

Umělecká činnost Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy kontinuálně navázala na práci sboru v roce 2023. Sbor se v roce 2024 sešel na 62 zkouškách, vystoupil na 21 koncertech v ČR a třech v Německu. Kromě toho se v říjnu podílel na natáčení vánočního klipu pro Ústřední hudbu armády ČR, níž zazněly písně Adeste Fideles a Směs koled.

K 31. 12. 2024 měl sbor 55 aktivních členů, z toho 35 žen a 20 mužů. Průměrný věk byl 47 let.

Uměleckým vedoucím a hlavním sbormistrem byl do poloviny roku Jakub Zicha, druhým sbormistrem Ondřej Kunovský. Od září si funkce vyměnili. Statutárním zástupcem VUS, o.p.s. byl Jaroslav Šimůnek. V průběhu jara proběhly dvoukolové volby nového vedení sboru. Do pětičlenného organizačního vedení sboru byli zvoleni Noemi Benešová, Lukáš Ferkl, Barbora Hladíková, Jitka Kloučková a Jaroslav Šimůnek.

Organizační vedení sboru pracovalo od léta průběžně podle aktuálních potřeb jednotlivých projektů. Sešlo se na šesti poradách a jinak se řešily aktuální otázky operativně pomocí dostupných komunikačních prostředků. Sbor se pravidelně scházel ve zkušebně ve Voršilské ulici, kterou ovšem může využívat pouze v předem stanovené dnu a hodiny, protože sál je využíván během dne několika dalšími subjekty Univerzity Karlovy.

Sbor je stálým a dlouholetým členem Unie českých pěveckých sborů (UČPS) a Evropské federace mladých sborů (EFJC). Výroční konference Pražské a Středočeské oblasti UČPS byla uspořádána koncem února v pražském Hlaholu.. Za VUS UK se zúčastnil Jaroslav Šimůnek.

Hned 1. ledna se sbor podílel na hudebním doprovodu Ekumenické mše, která byla sloužena za oběti útoku na studenty Filosofické fakulty UK z 21. prosince 2023.

Leden a únor byly věnovány přípravě na několik koncertů z filmové hudby Ennia Morriconeho, které sbor absolvoval v Plzni, v Mnichově a ve Frankfurtu nad Mohanem. V březnu sbor účinkoval při dvou projekcích filmu Pán prstenů II – živý hudební doprovod k filmu a následovalo dvojí provedení Dvořákovy Stabat Mater v rámci Velikonočních svátků. Příspěvkem sboru k výročí Bedřicha Smetany byla spolupráce s Plzeňskou filharmonií na závěrečném galakonzertu festivalu Smetanovské dny. V květnu provedla ženská část sboru na pozvání Zemlinského kvarteta kantátu B. Martinů Otvírání studánek. Na závěr jarní části sezóny se sbor představil dvojím provedením Requiem G. Faurého a Te Deum A. Dvořáka. Nejprve při absolventském koncertu studenta dirigování Pražské konzervatoře a následně na koncertě v Oseku u Duchcova. Oba koncerty se uskutečnili na pozvání orchestru Pražské konzervatoře.

Ve druhé části sezóny sbor provedl společně třikrát třetí díl trilogie Pán prstenů, tradiční „dušičkové“ Requiem W. A. Mozarta, s Ústřední hudbou armády natočil vánoční videoklip, s Plzeňskou filharmonií vystoupil při oslavách Dne válečných veteránů v Plzni provedením Requiem G. Faurého a v prosinci následoval maratón vánočních koncertů. Nejprve s ÚHA ČR, následoval vlastní vánoční koncert tradičně v kostele s. Šimona a Judy a poté se podílel na provedení České mše vánoční J.J. Ryby pro Úřad vlády, tradiční vánoční koncert pro Národní technické muzeum a po několika letech opět vánoční koncert pro VŠE. VUSu představil současně i nové CD Alleluia, Panna Syna porodila. Další dva koncerty

V roce 2024 spolupracoval VUS s operou Národního divadla při provedení tří představení opery Libuše.

Přehled všech koncertů uskutečněných v roce 2024 je uveden v příloze č.1

Příloha č.1

Přehled koncertů uskutečněných v roce 2024

1. 1. Ekumenická bohoslužba za oběti útoku na studenty Filozofické fakulty UK
Husův sbor, Praha 1 – Vinohrady, Omnis mundus Iocundetur, Sanctissima, mitissima
Jesus bleibet meine Freude
15. 2. E. Morricone: filmová hudba k westernům – Měšťanská beseda Plzeň
Guns for San Sebastian (Zbraně pro San Sebastian) , For a few Dollars more (Pro pár dolarů navíc), A Fistful of Dollars (Pro hrst dolarů), The Fourth King (Čtvrtý král),
The Mission (Mise), The a Hateful Eight Osm hrozných), Once Open the Time in the
West (Tenkrát na Západě), The Good, the Bad, the Ugly (Hodný, zlý a ošklivý),
17. a 18. 2. The Sound of Ennio Morricone – Issar aréna Mnichov,
Guns for San Sebastian (Zbraně pro San Sebastian) , For a few Dollars more (Pro pár dolarů navíc), A Fistful of Dollars (Pro hrst dolarů), The Fourth King (Čtvrtý král),
The Mission (Mise), The a Hateful Eight Osm hrozných), Once Open the Time in the
West (Tenkrát na Západě), The Good, the Bad, the Ugly (Hodný, zlý a ošklivý),
24. 2. The Sound of Ennio Morricone – Alte Oper, Frankfurt am Main
Guns for San Sebastian (Zbraně pro San Sebastian) , For a few Dollars more (Pro pár dolarů navíc), A Fistful of Dollars (Pro hrst dolarů), The Fourth King (Čtvrtý král),
The Mission (Mise), The a Hateful Eight Osm hrozných), Once Open the Time in the
West (Tenkrát na Západě), The Good, the Bad, the Ugly (Hodný, zlý a ošklivý),
- 22, a 23. 3. Pán prstenů II – Dvě věže, živý hudební doprovod k filmu, O2 Universum, Praha
25. 3. Golgotské reminiscence – A. Dvořák: Stabat Mater, kostel U Salvátora, Praha 1
29. 3. A. Dvořák: Stabat Mater, bazilika sv.Jakuba, Praha 1
11. 4. Závěrečný galakonzert festivalu Smetanovské dny, Měšťanská beseda Plzeň
B. Smetana: Scapusil suis obumbrabit tibi Dominus, Meditabitur mandatis tuis,
Libuše – árie Libuše z 1.dějství „Bohové věční“
Dalibor – árie Dalibora 1. dějství „Slyšels to příteli“
Česká píseň
15. 5. Ozvěny folklóru – Zemlinského kvarteto, Městská knihovna Praha
B. Martinů: Otvírání studánek
6. 6. Hudební vzpomínka na pana skladatele Petra Ebena, kostel sv. Voršily, Praha 1
Salve Regina, Liturgické zpěvy (výběr), Proprium festum, Cantico delle Creature,
Truvéřská mše

13. 6. Absolventský koncert Lukáše Koudelky, Bazilika sv. Markéty, Břevnovský klášter, Praha 6

G. Fauré: Requiem, op. 48

A. Dvořák: Te Deum , op. 103

16. 6. Symfonický festivalový koncert, Cisterciácký klášter Osek u Duchcova

A. Bruckner: Moteta pro smíšený sbor (Locus, iste, Affentur, Tota Pulchra est, Tantum ergo

G. Fauré: Requiem, op. 48

A. Dvořák: Te Deum, op. 103

9. 10. Natáčení s Ústřední hudbou armády ČR pro vánoční videoklip, Pohořelec, Praha 6

Adeste Fideles, Směs koled v úpravě J. Šípa

2. 11. W. A. Mozart: Requiem – Basilika sv. Jakuba, Praha 1

8. 11. Pán prstenů III – Návrat krále, živý hudební doprovod k filmu, O2 Universum, Praha

9. 11. Pán prstenů III – Návrat krále, 2x živý hudební doprovod k filmu, O2 Universum, Praha

11.11. Benefiční koncert ke Dni veteránů, katedrála sv. Bartoloměje Plzeň

G. Fauré: Requiem, op. 48

12.12. Vánoční koncert Brass bandu ÚHA ČR, Husův sbor, Wuchterlova ul. Praha 6

A. Lloyd Weeber: Pie Jesu

J. Šíp (arr.): Směs vánočních koled

Narodil se Kristus pán

13. 12. Vánoční koncert VUS UK, kostel sv.Šimona a Judy, Praha 1

Michael Praetorius: Puer nobis ascitur

Puer natus in Bethlehem

Psallite, unigenito

Est is ein Ros' entsprungen

In dulci jubilo

Jacob Handl-Gallus: Resonet in laudibus

Antonio Vivaldi: Magnificat RV 610 b

Adam Václav Michna: O narození Pána Krista

Item jiná o narození Pána Krista

Zvaní k jesličkám Pána Krista

Vánoční vinšovaná pošta

Josef Schreier: Missa pastoralis – Moravská vánoční mše

15.12. Vánoční koncert pro Úřad vlády ČR, zahrada Strakovy akademie

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční – Hej, Mistře!

18.12. Vánoční koncert pro VŠE, sál Fantovy budovy Hlavního nádraží, Praha 1

Adam Václav Michna: O narození Pána Krista

Zvaní k jesličkám Pána Krista

Vánoční vinšovaná pošta

Josef Schreier: Missa pastoralis – Moravská vánoční mše

18.12. Vánoční koncert pro Národní technické muzeum, Dopravní hala NTM, Praha 7

Michael Praetorius: Puer nobis ascitur

Jacob Handl-Gallus: Resonet in laudibus

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční – Hej, Mistře!

Představení opery Libuše 3x

Hospodaření VUS o.p.s. za rok 2024

PŘÍJMY:

honoráře za koncerty	1 191 200,-
příjem ze vstupného	89 927,-
dotace a granty	85 000,-
členské příspěvky a účastnické poplatky	47 300,-
ostatní příjmy:	22 029,-
příjmy z ND	70 100,-
bankovní úroky	95,15
příjmy celkem:	<u>1.505.651,15 Kč</u>

VÝDAJE:

honoráře a odměny	678 300,-
pronájmy koncertních sálů a služeb	42 490,-
nájem zkušebny a služby KM UK	96.399,46
doprava	16 800,-
poplatky a pojištění	17 660,-
režijní a ostatní náklady	20 769,-
bankovní poplatky	3 941,-
výdaje celkem:	<u>876.359,46 Kč</u>

SALDO: + 629.291,69 Kč