

Výroční zpráva o činnosti VUS o.p.s. za rok 2025

Umělecká činnost Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy kontinuálně navázala na práci sboru v roce 2024. Sbor se v roce 2025 sešel na 67 zkouškách včetně víkendového soustředění v červnu v Táboře, vystoupil na 13 koncertech v ČR, absolvoval 11 představení Brahmsova Německého Requiem v Plzni a 3 představení opery Libuše v Národním divadle.

K 31. 12. 2025 měl sbor 57 aktivních členů, z toho 37 žen a 20 mužů. Průměrný věk byl 47 let.

Uměleckým vedoucím a hlavním sbormistrem byl Ondřej Kunovský, druhým sbormistrem Jakub Zicha. Statutárním zástupcem VUS, o.p.s. byl Jaroslav Šimůnek. Vedení sboru pracovalo v nezměněné sestavě: Noemi Benešová, Lukáš Ferkl, Barbora Hladíková, Jitka Kloučková a Jaroslav Šimůnek.

Organizační vedení sboru pracovalo průběžně podle aktuálních potřeb jednotlivých projektů. Sešlo se na dvou osobních poradách, jinak se řešily aktuální otázky operativně pomocí dostupných komunikačních prostředků. Sbor se pravidelně scházel ve zkušebně ve Voršilské ulici, kterou ovšem může využívat pouze v předem stanovené dnu a hodiny, protože sál je využíván během dne několika dalšími subjekty Univerzity Karlovy.

Sbor je stálým a dlouholetým členem Unie českých pěveckých sborů (UČPS) a Evropské federace mladých sborů (EFJC). Výroční konference Pražské a Středočeské oblasti UČPS byla uspořádána v polovině dubna v pražském Hlaholu.. Za VUS UK se zúčastnil Jaroslav Šimůnek.

Celé první čtvrtletí bylo věnováno nastudování, zkouškám a premiérovým představení Brahmsova Německého Requiem jako živý hudební doprovod k baletnímu představení v divadle JKT v Plzni na které byl VUS pozván ke spolupráci s místním divadelním operním sborem. Přípravu a celé nastudování vedl Jakub Zicha.

V dubnu se uskutečnilo pravidelné Velkopáteční provedení Dvořákovy Stabat Mater v bazilice sv. Jakuba. Ve druhé části jara studoval sbor po vedením Ondřeje Kunovského především pravoslavnou liturgii sv. Jana Zlatoústého od bulharského autora Dobri Hristova a dále skladby J.J. Ryby pro druhou polovinu roku. V rámci víkendového soustředění v Táboře se uskutečnil i jeden přípravný koncert. Na závěrečném koncertu jara na pražském Barrandově sbor přednesl kompletní program pravoslavné hudby D. Hristova.

Na pozvání Jaroslava Krčka a pořadatelů festivalu Lomnické kulturní léto vystoupil VUS jako host tohoto festivalu v červenci na závěrečném koncertě v Lomnici nad Popelkou.

Ve druhé části sezóny sbor provedl Rybovu Missu serio stylo I. v Plzni k 730. Výročí vzniku města a vystoupil také na festivalu Foersterův Chýnov. Nastudoval a provedl hudební doprovod k projekci filmu Avatar v Ospolečně třikrát třetí díl trilogie Pán prstenů, tradiční „dušičkové“ Requiem W. A. Mozarta, Universum v Praze ve spolupráci s Plzeňskou filharmonií. Nastudovanou pravoslavnou hudbu D. Hristova zazpíval na koncertech festivalů Archaion Kallos v kostele sv. Cyrila a Metoděje v Praze a Augrina Musica v Uhříněvsi. Kromě tradičního „dušičkového“ Requiem W.A.Mozarta vystoupil koncem listopadu sbor na slavnostním večeru k vyhlášení Právnické firmy roku ve Smetanově síni se sborem z opery Prodaná nevěsta Proč bychom se netěšili. V prosinci sbor připravil svůj vánoční koncert ze skladeb jubilanta J.J. Ryby a dalších skladatelů – kantorů, Rybových předchůdců. Plánovaná Česka mše vánoční pro Univerzitu Karlovu byla pořadatelem odvolána, takže VUS tuto skladbu přednesl na koncertě pro NTM a také v Kněžmostě a v Mukařově u Mnichova Hradiště.

Přehled všech koncertů uskutečněných v roce 2025 je uveden v příloze č.1

Příloha č.1

Přehled koncertů uskutečněných v roce 2025

15. 3. J. Brahms: Německé Requiem, Nové divadlo J.K. Tyla v Plzni – 1.premiéra
18. 4. A. Dvořák: Stabat Mater, bazilika sv.Jakuba, Praha 1
8. 6. D. Hristov: Liturgie sv. Jana Zlatoústého (výběr)
A. Vivaldi: Magnificat , kostel Narození Panny Marie v Táboře
18. 6. Hudba mezi Východem a Západem, kostel Krista Spasitele Praha Barrandov
D. Hristov: Liturgie sv. Jana Zlatoústého, M. Duruflé: varhanní Suita
24. 7. Festival Lomnické kulturní léto, kostel sv. Michala v Lomnici nad Popelkou
A. Vivaldi: Magnificat (výběr)
A. Tučapský: Pět postních motet
D. Hristov: Liturgie sv.Jana Zlatoústého (výběr)
Lidové písně českého středověku
14. 9. Festival Foersterův Chýnov, kostel Nejsvětější Trojice
A. Dvořák: Biblické písně (výběr)
D. Hristov: Liturgie sv.Jana Zlatoústého (výběr)
23. 9. Mše za město Plzeň, katedrála sv.Bartoloměje, Plzeň
J. J. Ryba: Missa serio stylo č.1
- 4.10. Avatar, živý hudební doprovod k filmu, O2 Universum, Praha
21. 10. Festival Archaion Kallos, kostel sv. Cyrila a Metoděje Resslova ul. Praha 2
D. Hristov: Liturgie sv.Jana Zlatoústého (výběr)
2. 11. W. A. Mozart: Requiem – Basilika sv. Jakuba, Praha 1

12.. 11. Festival Augrina Musica, kostel Všetech svatých, Praha – Uhříněves

D. Hristov: Liturgie sv. Jana Zlatoústého

26. 11. Právnická firma roku, Smetanova síň Obecního domu v Praze

B. Smetana: Proč bychom se netěšili – sbor z opery Prodaná nevěsta

10. 12. Vánoční koncert VUS UK: Ryba a ti před ním, kostel sv.Šimona a Judy, Praha 1

J. C. Vodňanský: Rorando coeli defluant

J. I. Linek: Poslechněte noviny, Jaký medle čas, nastává nám zas

F. X. Brixi: Pastores loquebantur

Š. Brixi: Magnificat

J. J. Ryba: Salve regina, Chrámni zpěvy

Missa serio stylo I. – Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei, Dona nobis pacem

18.12. Vánoční koncert pro Národní technické muzeum, Dopravní hala NTM, Praha 7

J. J. Ryba: Chrámni zpěvy,
Česká mše vánoční – Hej, Mistře!

21. 12. J. J. Ryba: Česká mše vánoční – Hej, Mistře!, kostel sv.Františka Serafinského v Kněžmostě

21. 12. J. J. Ryba: Česká mše vánoční – Hej, Mistře!, kostel sv.Vavřince v Mukařově u Mnichova
Hradiště

Příloha č. 2

Hospodaření VUS o.p.s. za rok 2025

PŘÍJMY:

honoráře za koncerty	319 870,-
příjem ze vstupného	78 332,-
dotace a granty	80 000,-
členské příspěvky a účastnické poplatky	121 500,-
ostatní příjmy:	28 068,-
příjmy z ND	56 800,-
příjmy z DJKT	630 500,-
bankovní úroky	139,71
příjmy celkem:	<u>1 315 209,70 Kč</u>

VÝDAJE:

honoráře a odměny	747 900,-
pronájmy koncertních sálů a služeb	52 190,-
nájem zkušebny a služby KM UK	31 899,80
doprava	13 600,-
soustředění	44 607,50
poplatky a pojištění	20 739,75
režijní a ostatní náklady	47 029,-
bankovní poplatky	3 936,-
výdaje celkem:	<u>961 902,05 Kč</u>

SALDO: + 353 307,70 Kč

Zpracoval: Jaroslav Šimůnek, ředitel VUS, o.p.s.